



**RIJEKA  
2020**

EUROPSKA  
PRIJESTOLNICA  
KULTURE

**Javni poziv za sudjelovanje u kontinuiranom edukacijskom programu  
„Produkcija u kulturi“  
· druga grupa ·**

Proglašenjem grada Rijeke Europskom prijestolnicom kulture 2020. godine, nametnula se potreba uspostave snažnog produkcijskog tima koji će realizirati programske aktivnosti tijekom pripremnog dvogodišnjeg perioda, kao i u 2020. godini kada Rijeka preuzima titulu. U tu svrhu Rijeka 2020 – Europska prijestolnica kulture u okviru programa „Učionice“ organizira kontinuirani edukacijski program „Produkcija u kulturi“.

**Ciljna skupina**

Ciljnu skupinu druge grupe programa „Produkcije u kulturi“ predstavljaju producenti s najmanje tri godine iskustva u produkciji, neovisno o umjetničkoj disciplini i djelatnosti u kojima djeluju (glazbena, scenska, filmska...).

**Ciljevi**

Korisnici će unaprijediti svoja znanja i vještine te će po završetku programa biti u mogućnosti nositi se sa snažnijim izazovima koje rad u produkciji donosi. Kroz pohađanje radionica koje će se provoditi kroz kontinuirani program, ova će grupa korisnika postati osposobljena za preuzimanje većih odgovornosti u procesu produkcije u kulturi.

**Kada i gdje?**

Edukacijski program započet će u rujnu 2018. godine, a završiti u ožujku 2019. godine. Sve aktivnosti kontinuiranog edukacijskog programa „Produkcija u kulturi“ odvijat će se u RiHubu (Ivana Grohovca 1/A), a svaka pojedina aktivnost programa (seminar/radionica/trening) započinjat će u 9, a trajati do 17 sati. Pauze za ručak predviđene su od 13 do 14 sati.

**Program**

Svi sudionici trebaju biti dostupni za sudjelovanje u sljedećim edukacijskim aktivnostima:

- **29.9.-2.10.2018. Modul 1 – Uvod u produkciju**, radionice
- **25.-30.10.2018. Modul 2 – Organizacija kulturnih događanja**, seminar i specifični treninzi
- **15.-17.11. 2018. Modul 3 – Financijsko-pravni aspekti produkcije**, radionice
- **15.12. / 17. i 18.1.2019. Modul 4 - Inkluzivne produkcijske prakse: uključivanje osoba s invaliditetom u kulturna događanja**, treninzi
- **21.-23.1.2019. Modul 5 – Umjetnost i komunikacija**, radionice
- **21.-23.2.2019. Modul 6 – Osnove menadžmenta**, radionice
- prosinac 2018. do ožujak 2019. – **praksa** u trajanju od 10 dana

**Pokrivanje troškova**



# RIJEKA 2020

EUROPSKA  
PRIJESTOLNICA  
KULTURE

Za sudjelovanje na kontinuiranom edukacijskom programu „Produkcije u kulturi“ kotizacija se ne plaća, a polaznicima će tijekom pohađanja pojedinih aktivnosti biti osigurana prehrana. Polaznici koji dolaze van Rijeke tijekom trajanja kontinuiranog edukacijskog programa samostalno osiguravaju smještaj i trošak puta.

## Metode

Sudionicima će se omogućiti sudjelovanje u sedmomjesečnom programu koji će uključiti tematske razmjene i rasprave te radionice i predavanja na temu aktualnih pitanja vezanih uz produkciju u kulturi. Sudionici će također steći kompetencije kroz tematske participativne rasprave vezane za rješavanje problema, definiranje smjernice i analizu referentnih dokumenata, praktične vježbe, grupnu dinamiku, primjere dobre prakse itd.

Korisnici će imati priliku praktično primijeniti stečena znanja i vještine, provodeći pojedine projekte programa Rijeka 2020 – Europske prijestolnice kulture, dok će četvero odabranih imati priliku pohađati praksu u inozemstvu. Kriteriji odabira korisnika za obavljanje prakse bit će objavljeni nakon početka realizacije samog kontinuiranog edukacijskog programa „Produkcije u kulturi“ na internet stranici [www.rijeka2020.eu](http://www.rijeka2020.eu).

Tim koji će provoditi edukaciju sastavljen je od 15-ak vodećih stručnjaka iz Hrvatske i Europe koji će svaki zasebno izraditi specifični obrazovni pristup, imajući u vidu razlike u predznanju sudionika programa. U samu izradu i realizaciju kontinuiranog edukacijskog programa uključeni su Aleksandar Brkić (Goldsmith, Sveučilište u Londonu), Hugo de Greef (SECoC), Bernard Faivre d'Arcier (La biennale de Lyon), Rainer Kern (Enjoy Jazz), Alexis Johnson (Walk the Plank), Darko Flego (Sky Corporation), Isabel Lagos (Gothenburg Fringe Festival), Vedran Meniga (Pozitivan Ritam), Nicolas Champion (Playtime), Jan Ove Hafstad (Sweden Festivals), Darko Lukić (Akademija dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu), Farouq Chandry (Akram Khan Company), Paula Brajević (Dubrovačke ljetne igre), Sophie Jump (Seven Sisters Group) i mnogi drugi.

## Broj sudionika

U program će biti uključeno najmanje 10, a najviše 15 korisnika – producenata kulturnih događanja, s najmanje tri godine iskustva u produkciji.

## Kako se prijaviti?

Dokumentacija koja se podnosi prilikom prijave:

- **motivacijsko pismo i životopis** u kojima je jasno navedeno prethodno formalno ili neformalno iskustvo u produkciji
- naknadno se može dostaviti **potvrda / dokaz o prethodnom formalnom ili neformalnom radnom iskustvu u produkciji** - pod pojmom „radno iskustvo“ podrazumijeva se rad u jasno vidljivom trajanju u svim oblicima rada, uključujući rad temeljem ugovora o radu, ugovora o djelu, ugovora o autorskom djelu ili rad



# RIJEKA 2020

EUROPSKA  
PRIJESTOLNICA  
KULTURE

ostvaren u okviru samostalne djelatnosti, volonterskog staža, pripravničkog staža, stručnog osposobljavanja bez zasnivanja radnog odnosa i slično

Prijava za kontinuirani edukacijski program Produkcije u kulturi podnosi se ispunjavanjem prijavnice na [LINKU](#) i prilaganjem potrebnih dokumenata.

U prijavnici je potrebno odgovoriti na sva prijavna pitanja, navesti sve relevantne informacije i podatke te priložiti dokumente koji služe kao dokaz navedenim tvrdnjama (životopis i motivacijsko pismo, HZMO obrazac i preostale dokaze o stečenom radnom iskustvu u produkciji...).

## **Rok za prijavu**

Ponedjeljak, 24. rujna 2018. godine.

## **Kriterij odabira**

S obzirom na to da je broj mjesta na kontinuiranom edukacijskom programu ograničen na najviše 15 polaznika, prijave koje zadovolje kriterije odobravaju se prema kriteriju kvalitete prijave. Kvalitetu prijave procjenjuje tročlano Povjerenstvo sastavljeno od edukacijskih stručnjaka zaduženih za izradu i realizaciju kontinuiranog edukacijskog programa „Produkcije u kulturi“.

Pri ocjenjivanju prijave, Povjerenstvo će osobitu pozornost usmjeriti prema sljedećim kriterijima:

- motivacija za pohađanjem kontinuiranog edukacijskog programa iskazana u motivacijskom pismu koje se prilaže prijavi
- formalno ili neformalno radno iskustvo u produkciji iskazano u životopisu i priloženim dokazima

Potvrde o sudjelovanju bit će poslone odabranim i odbijenim polaznicima putem e-poruke na e-adresu navedenu u prijavnici.

## **Početak programa**

Prva aktivnost kontinuiranog edukacijskog programa zakazana je za subotu, 29. rujna 2018. u 9 sati.

## **Preostale informacije:**

Za sva pitanja i/ili nejasnoće vezane uz kontinuirani edukacijski program „Produkcija u kulturi“ i način prijave možete se obratiti na e-adresu [nenad.antolovic@rijeka2020.eu](mailto:nenad.antolovic@rijeka2020.eu).

TD RIJEKA 2020 zadržava pravo provjere svih podataka navedenih u prijavnici. TD RIJEKA 2020 zadržava pravo ne primiti sudionika u slučaju da otkrije da podaci navedeni u prijavnici nisu točni i istiniti.

Pojedinci koji bez opravdanog razloga otkazu svoje sudjelovanje u obrazovnom programu neće moći uputiti prijavu na sljedeće edukacijske programe u organizaciji TD RIJEKA 2020.



**RIJEKA  
2020**

**EUROPSKA  
PRIJESTOLNICA  
KULTURE**

Svi prijavitelji podnošenjem svoje prijave prihvaćaju sve navedene uvjete održavanja edukacijskog programa.

Svi se prijavitelji podnošenjem svoje prijave obvezuju sudjelovati u cjelokupnom programu edukacije.

Prijave poslane nakon roka za prijavu neće biti razmatrane.

Nepotpune prijave neće biti razmatrane.