



**RIJEKA  
2020**

EUROPSKA  
PRIJESTOLNICA  
KULTURE

## **Poziv na sudjelovanje u obrazovnom programu "Tehnička produkcija kulturnih i umjetničkih događanja"**

RIJEKA 2020 d.o.o. poziva organizacije iz grada Rijeke koje djeluju izvan civilnog sektora (djelatnici kulturnih ustanova, predstavnici neformalnih građanskih inicijativa i svi drugi pravni subjekti u kulturi) te fizičke osobe da dostave svoje prijave na sudjelovanje u obrazovnom programu "Tehnička produkcija kulturnih i umjetničkih događanja".

Edukacija se provodi u sklopu edukacijskog programa "Učionica", a RIJEKA 2020.d.o.o. organizira je u partnerstvu sa Zakladom Kultura Nova i Pogonom - Zagrebačkim centrom za nezavisnu kulturu i mlade.

Program se sastoji od ciklusa predavanja i radionica sadržanih u 4 modula koja će se održavati u Rijeci i Zagrebu prema sljedećem rasporedu:

- 1. modul – Uvod u tehničku produkciju događanja i sigurnosni aspekti: 18. i 19. prosinca 2018., Rijeka
- 2. modul – Postavljanje izložbi i scenografija: 28. i 29. siječnja 2019., Rijeka
- 3. modul – Elektroinstalacije, osnove rigginga i scenska rasvjeta: 28. i 29. ožujka 2019., Zagreb
- 4. modul – Spajanje jednostavnih sustava ozvučenja i jednostavnih video sustava: 14. i 15. svibnja 2019., Zagreb

Podnošenjem prijave na ovaj poziv kandidati se obvezuju na sudjelovanje u sva četiri modula obrazovnog programa.

RIJEKA 2020 d.o.o. će omogućiti sudjelovanje za 10 sudionika u ovom obrazovnom programu.

### **Svrha radionice**

Svrha obrazovnog programa je rad na izgradnji kapaciteta organizacija i fizičkih osoba iz grada Rijeke kroz stjecanje znanja i vještina koje će sudionici moći primijeniti u širokom rasponu poslova tehničke produkcije kulturnih i umjetničkih događanja (predstava, izložbi, performansa, instalacija, radionica, koncerata i dr.).

Polaznici obrazovnog programa će usvojiti znanja i vještine u području tehničke produkcije događanja koja uključuju sljedeće teme: tehnički *rider*, sigurnost, postavljanje izložbi i scenografija, kreativni doprinos i DIY pristup, energetska distribucija, osnove *rigginga* i postavljanje *truss* konstrukcija, osnove scenske rasvjete, spajanje jednostavnih sustava ozvučenja te osnove video sustava.

### **Metodologija**

Radionica će se održati u četiri dijela, odnosno modula. Tijekom radionice koristit će se participativni i interaktivni pristup (kombinacija teorije i iskustvenoga učenja prilagođenog principima učenja odraslih osoba) te različite tehnike i metode koje uključuju: kvalitetna, kratka i jasna izlaganja, različite praktične primjere te preostale individualni i grupni rad. Radionica konstantno pruža okruženje za obostranu komunikaciju između voditelja radionica i sudionika te razmjenu iskustava i savjeta.



# RIJEKA 2020

EUROPSKA  
PRIJESTOLNICA  
KULTURE

## **Voditelji radionice**

Edukacijski program će voditi Nenad Barić, dugogodišnji voditelj realizacije programa u zagrebačkom Pogonu - Jedinstvo, koji ima višegodišnje iskustvo u radu s akterima, odnosno organizacijama civilnog društva u kulturi, i direktan uvid u potrebe tehničke realizacije raznih vrsta programa. U izvođenju programa sudjelovat će domaći i inozemni stručnjaci za različite aspekte produkcije kulturnih i umjetničkih događanja (Ivan Bauk, Nicolas Champion, Igor Lušić, Robert Martinović i Marko Matošić).

## **Tko se može prijaviti?**

Na ovaj poziv prijavu mogu uputiti pojedinci i organizacije koje djeluju izvan civilnog sektora u Rijeci u području kulture.

**Broj mjesta na radionici koje omogućava RIJEKA 2020 d.o.o. je ograničen (10 sudionika) te se prijave koje zadovolje formalne uvjete odobravaju prema redoslijedu njihovog zaprimanja do popune mjesta.**

**U slučaju da broj prijavljenih bude veći od broja slobodnih mjesta, RIJEKA 2020 d.o.o. se ne obavezuje primiti oba predstavnika jedne organizacije.**

## **Pokrivanje troškova**

Sudjelovanje na obrazovnom programu je besplatno, a **RIJEKA 2020 d.o.o.** će svim sudionicima osigurati prijevoz i smještaj do i od Zagreba (put i smještaj u dvokrevetnim sobama). Prehrana nije uključena.

Ako predstavnik organizacije nije u mogućnosti sudjelovati u obrazovnom programu ili neće koristiti smještaj koji mu je RIJEKA 2020 d.o.o. osigurala, dužan je najkasnije 3 radna dana prije početka svakog modula o tome obavijestiti RIJEKU 2020 d.o.o. U suprotnom će RIJEKA 2020 d.o.o. za troškove smještaja teretiti organizaciju ili pojedinca.

## **Prijava**

Prijava na ovaj obrazovni program podnosi se isključivo putem obrasca na mrežnim stranicama [www.rijeka2020.eu](http://www.rijeka2020.eu).

## **Rok za prijavu**

Rok za podnošenje prijave je 18. studenoga 2018.

## **Objava rezultata**

Potvrde o sudjelovanju bit će poslone odabranim i odbijenim polaznicima putem e-poruke na e-adresu navedenu u prijavnici.

U slučaju da netko od odabranih kandidata odustane od sudjelovanja na edukaciji, u program će biti pozvani kandidati koji se nalaze prvi na rezervnoj listi, a koja će biti kreirana prema redoslijedu zaprimanja prijave.

Rezultati poziva će biti objavljeni najkasnije do petka 23. studenoga 2018. godine.

## **Napomena**

RIJEKA 2020 d.o.o. zadržava pravo provjere svih podataka navedenih u prijavnici. RIJEKA 2020 d.o.o. zadržava pravo ne primiti sudionika u slučaju da otkrije da podaci navedeni u prijavnici nisu točni i istiniti.

Pojedinci koji bez opravdanog razloga otkazu svoje sudjelovanje u obrazovnom programu neće moći uputiti prijavu na sljedeće edukacijske programe u organizaciji Rijeka 2020 d.o.o. Svi prijavitelji podnošenjem svoje prijave prihvaćaju sve navedene uvjete



# RIJEKA 2020

EUROPSKA  
PRIJESTOLNICA  
KULTURE

održavanja edukacijskog programa. Svi se prijavitelji podnošenjem svoje prijave obvezuju sudjelovati u cjelokupnom programu edukacije. Prijave poslane nakon roka za prijavu neće biti razmatrane. Nepotpune prijave neće biti razmatrane.

Kandidati iz Republike Hrvatske koji djeluju u području civilnog sektora u suvremenoj kulturi i umjetnosti svoju prijavu mogu uputiti isključivo na Javni poziv Zaklade Kultura nova.