11. prosinca 2019.g.

**NAJAVA DOGAĐANJA I POZIV ZA MEDIJE**

**ZBORNIK KRATKIH PRIČA *AUTORSKE BURE* EUROPSKE PRIJESTOLNICE KULTURE**

**PREDSTAVLJA SE U PULI NA SA(N)JAM KNJIGE**

**U četvrtak, 12. prosinca 2019.g. u 20 sati u Crvenom salonu Doma hrvatskih branitelja u Puli** (Leharova 9, Pula) bit će predstavljen **zbornik kratkih priča *Autorske bure***, nastao u sklopu projekta **Rijeka 2020 - Europska prijestolnica kulture**.

U predstavljanju zbornika sudjeluju spisateljice **Dorta Jagić** i **Tea Tulić**, pisac **Damir Karakaš** i urednik zbornika **Kruno Lokotar**.

Odabrani autori i autorice, od ožujka do svibnja 2018. godine boravili su u periodu od mjesec dana u različitim mjestima duž kvarnerske obale i na otocima, otkrivajući i inspirirajući se znamenitostima ovoga kraja. Njihovi prozni tekstovi su pisani bosanskim, hrvatskim, srpskim i crnogorskim jezicima, tzv. „bhsc“ jezicima i inspirirani su lokacijama na kojima su autori boravili. Selektorica programa bila je spisateljica **Željka Horvat Čeč**, a autori i autorice birani su mišlju na sintagmu „luka različitosti“, koja predstavlja Rijeku – Europsku prijestolnicu kulture 2020. godine. Zbornik *Autorske bure* objavljen je u izdanju **RIJEKE 2020** i **V.B.Z.-a** te u dizajnu **Studija Sonda**, a pod uredništvom **Krune Lokotara**.

U *Autorskim burama* sudjelovali su regionalni pisci i spisateljice, stvorivši kratke prozne tekstove inspirirane lokacijama diljem Kvarnera. **Riječka ribarnica** inspirirala je **Faruka Šehića** za priču *Katedrala od riblje krljušti*, **Dorta Jagić** u **Voloskom** je stvorila *Tajnu crnog notesa*, a *Šumu pored mora* **Milena Benini** je osmišljavala u **Mošćeničkoj Dragi**. **Vladimir Arsentijević** **riječkim se plažama** inspirirao za svoju priču *Duhovi mjesta*, *Remont ljudskih sudbina* ispisan je u **Kostreni** iz pera **Lejle Kalamujić**, **Nora Verde** priču *Ajkula* stvorila je u **Bakru**, a nešto malo dalje, u **Crikvenici** je **Robert Perišić** napisao priču *Pozdravi cara!* **Enver Krivac** se uputio u **Zebar** gdje je nastala njegova priča *U Fordu*, **Baška** je **Edi Popoviću** poslužila kao inspiracija za priču *April u Bašćanskoj dolini*, dok je **Asja Bakić** boravila na susjednom otoku Rabu, točnije u **Loparu** i od tamo nam stiže njezina priča *Sezona*. I **Damir Karakaš** je boravio na otoku, u **gradu Cresu** nastala je njegova priča *More*, dok je **Tea Tulić** u **Malom Lošinju** napisala *Damu iz Čikata*. Još jedna priča s otoka dolazi iz pera **Bekima Sejranovića** koji je za vrijeme boravka na **otoku Susku** napisao *Miss Misery*. **Olja Savičević Ivančević** priču *Tramuntana* napisala je za vrijeme svog boravka u **Filozićima**, **Zoran Žmirić** je u **Lovranu** napisao *Titraj plave boje*, dok je **Opatijski lungomare** inspirirao **Josipa Novakovića** za njegov *Okus mora.*

Zbornik *Autorske bure* sastavni je **dio programske cjeline Lungomare Art, koja u sklopu EPK projekta donosi trajnu vrijednost prisutnu u skulpturama i instalacijama koje se postavljaju na 10 različitih lokacija diljem Kvarnera, te u književnim proznim tekstovima umjetnika koji su svoju spisateljsku inspiraciju crpili također u mjestima na Kvarneru.**

Unaprijed zahvaljujem na objavi najave i dolasku.

Lena Stojiljković

Odnosi s medijima, Rijeka 2020

[lena.stojiljkovic@rijeka2020.eu](mailto:lena.stojiljkovic@rijeka2020.eu)

Mob: +385 91 612 63 42