Rijeka, 24. siječnja 2020. godine

**INFORMACIJA ZA OBJAVU U MEDIJIMA**

**Otvara se prva velika EPK izložba**

Izložba "S kolekcijom" vizualnog umjetnika Davida Maljkovića u riječkom MMSU-u

**U petak, 31. siječnja, u 20 sati, dan prije službenog otvorenja programa Rijeke 2020 – Europske prijestolnice kulture, u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti bit će otvorena prva velika EPK izložba – „S kolekcijom“ vizualnog umjetnika Davida Maljkovića.**

**„S kolekcijom“ je izložbeni format otvorenog tipa** koji se gradi kroz niz suradnji, u nekoliko vremenskih sekvenci i na više lokacija, a njenu jezgru čini autorova markantna prostorno-specifična intervencija. Ona na atipičan način predstavlja MMSU-ovu kolekciju koja od osnutka Muzeja 1948. godine nikada nije zadobila prezentaciju kroz stalni postav, ponajprije zbog ograničenih prostornih resursa. Muzej ni danas nema stalni izložbeni postav pa **kroz ovu autorovu prostornu rekonfiguraciju muzejska kolekcija postaje prisutna, dobiva novu pojavnost, a i sami radovi iz kolekcije postaju više od običnih artefakata – dobivaju novo značenje, novu aktualnost i društvenu relevantnost.**

Osim što će izložiti MMSU-ovu kolekciju, autor će interakciju s njom otvoriti i za troje autora/ica mlađe generacije.

**Dora Budor** izvest će intervenciju na fasadi zgrade MMSU-a naslovljenu **„There’s something terrible about reality and I do not know what it is. No one will tell me“**, kao nastavak rada koji je izvela u sklopu izložbe Casa Tomada u Mexico Cityju 2018. godine.

[**Niko Mihaljević**, potaknut fenomenom mitomanske pop-kulturne eksploatacije asteških kristalnih lubanja, **„Muzejom kristalne lubanje“**](https://www.mojarijeka.hr/kultura/muzej-kristalne-lubanje-nike-mihaljevica-u-sklopu-maljkoviceve-izlozbe-u-mmsu-u/) proučava tranziciju mitoloških narativa u popularnu kulturu i digitalnih obrata u muzealno.

Vizualna umjetnica s amsterdamskom adresom **Nora Turato** krajem ožujka 2020. kroz svoju će specifičnu praksu interpretirati **fenomen građanske kolekcije** – zbirku Ivane Brlić Mažuranić u Vili Ružić – u suradnji s Theodorom de Canzianijem, skrbnikom zbirke.

Tijekom dinamična tri mjeseca, u izložbenom prostoru MMSU-a uspostavit će se i djelovat će različiti prostori društvenosti. To će naznačiti već i samo otvorenje izložbe koje će pratiti community internet radio **Radio Roža**, privremeni MMSU-ov „podstanar“ u nadolazećim mjesecima. **Glazbeni program otvorenja kurira TIPSY, a pop up bar za vrijeme izložbe u MMSU-u vodi Damir Čargonja Čarli.**

Krajem veljače MMSU će ugostiti i **večeru s Klasom Grdićem, Igorom Rukavinom, Žarkom Violićem, Branko Cerovcem i Damirom Čargonjom Čarlijem**, pripadnicima riječke umjetničke scene koji su bili značajni za Maljkovićevo umjetničko formiranje tijekom devedesetih godina u Rijeci.

Sastavni dio izložbe čini i suradnja s nizozemskim poslijediplomskim programom iz grafičkog dizajna i vizualnih komunikacija **Werkplaats Typografie – WT** čiji su studenti izradili njen vizualni identitet. Oni će krajem ožujka u Rijeci sudjelovati i na radionici koja će okupiti polaznike WHW Akademije te nekoliko diplomanata i studenata riječke Akademije primijenjenih umjetnosti pod mentorstvom **Petre Mrše**. Njihovi će radovi, motivirani MMSU-ovom kolekcijom, postati i integralnim dijelom izložbe „S kolekcijom“.

**David Maljković** rođen je 1973. u Rijeci. Živi i radi u Zagrebu. Njegove recentnije samostalne izložbe uključuju The Renaissance Society u Chicagu, Palais de Tokyo u Parizu, Kunstmuseum u Sankt Gallenu, BALTIC Centre for Contemporary Art u Gatesheadu, Kunsthalle u Baselu, Van Abbenmuseum u Eindhovenu, Secession u Beču. Izlagao je na 11. Gwangju bijenalu, 56. Venecijanskom bijenalu, 29. Bijenalu u Sao Paolu, 11. i 9. Istanbulskom bijenalu i dr., a radovi su mu dio kolekcija brojnih svjetskih muzeja, među ostalim Centra G. Pompidou u Parizu, MUMOK-a u Beču, Museo Reina Sofia u Madridu, MoMA-e u New Yorku, Stedelijk muzeja u Amsterdamu, Tate kolekcije u Londonu.

**Kustosica izložbe je Ivana Meštrov. Asistentica kustosice je Katerina Jovanović.**

Izložba ostaje otvorena do 20. travnja 2020.

Unaprijed zahvaljujem na objavi najave i srdačno Vas pozdravljam.

**Rijeka 2020**

Odnosi s medijima – Edi Jurković

[edi.jurkovic@rijeka2020.eu](mailto:edi.jurkovic@rijeka2020.eu), M. 099 220 5612