Rijeka, 24. siječnja 2020.g.

**OBJAVA ZA MEDIJE**

**ZAPOČELA IZRADA TRAJNE UMJETNIČKE INSTALACIJE DAVORA SANVINCENTIJA KOJU U SKLOPU LUNGOMARE ART PROGRAMA POSTAVLJA U LOVRANSKOJ DRAGI**

U sklopu programa **Lungomare Art Europske prijestolnice** **kulture**, u Rijeci i na području Kvarnera tijekom 2020. godine bit će postavljeno 10 trajnih umjetničkih instalacija. Na ovaj način **suvremena umjetnost izlazi iz muzeja i susreće se s lokalnim zajednicama**, stvarajući **novi svojevrsni kulturno-umjetničko-turistički put,** koji donosi novu vrijednost mjestima koja su obuhvaćena ovim programom. **Jedno od mjesta u kojem će se postaviti trajna umjetnička instalacija je i Lovranska Draga, a autor ovog djela pod nazivom *Puli Mȁlina* je hrvatski umjetnik Davor Sanvincenti.**

Ovih je dana u radioni tvrtke Kapitel u Žminju **započet rad na izradi oplate koja će se potom transportirati u Lovransku Dragu**, gdje će se prema njoj izraditi **kamena kupola trajnog umjetničkog paviljona izgrađenog od raznih prirodnih materijala, poput kamena i lokalnog kestena**. Paviljon će biti smješten **na temeljima nekadašnjeg mlina**, **uz planinarsku stazu Medveja – Lovranska Draga – Vojak**, koja se proteže od morske obale do vrha planine Učka. Završetak radova na ovom trajnom umjetničkom paviljonu predviđen je za početak travnja ove godine, a **otvorenje instalacije bit će održano u sklopu Dana Općine Lovran 24. travnja**.

Sanvincentijev koncept ove trajne umjetničke instalacije bazira se na ideji **stvaranja prostora koji se uklapa u već postojeći okoliš Lovranske Drage te postaje mjesto susreta i odmora, kao i mjesto učenja o specifičnostima ovog kraja**. Naime, naselje Lovranska Draga zbog svoje geografske pozicije njeguje intenzivnu povezanost čovjeka i prirode, a jedan od ključnih razloga naseljavanja ovog mjesta ležao je u obilju i kvaliteti prirodne izvorske vode. U prošlosti Lovranske Drage bilo je razvijeno gospodarstvo, najviše vinogradarstvo i stočarstvo, a danas njome dominiraju bogate šume kestena *maruna*. Potreba za komunikacijom i trgovinom s Lovranom, i ostalim naseljima na obali, na ovom su području proizveli mrežu raznolikih puteva - od širokih kamenih kojima su prolazile tegleće životinje, preko planinskih staza za ispašu, do suhozidnih mostića koji su građeni zbog čestih vodenih bujica.

Program Lungomare Art Europske prijestolnice kulture, postavljanjem 10 trajnih umjetničkih radova na obali i otocima **gradi spomenike za budućnost** te otkriva **priče važne za pojedine lokalne zajednice koje nije moguće naći u uobičajenim turističkim brošurama**. Svi će umjetnički radovi od travnja do listopada ove godine biti postavljeni, osim u Lovranskoj Dragi, u Brseču, u Voloskom, na Riječkoj ribarnici, na plaži Grčevo na Pećinama, na plaži Svežanj u Kostreni, u Loparu na Rabu, iznad Baške na Krku te u Malom Lošinju.

Autori su renomirani umjetnici i umjetnice, dizajneri i arhitekti iz Hrvatske, Europe, Japana i Čilea: **Sofie Thorsen**, **Davor Sanvincenti**, **Jiří Kovanda**, **Nika Laginja, Pavel Mrkus**, **Igor Eškinja sa studentima Akademije primjenjenih umjetnosti u Rijeci**, kolektiv **Numen/For Use**, **Harumi Yukutake**, **Smiljan Radić i Marcela Correa** te **Liam Gillick**. Kustos programa Lungomare Art je renomirani europski kustos, Čeh **Michal Koleček** koji je i odabrao umjetnike.

Unaprijed zahvaljujem na objavi.

Lena Stojiljković, Odnosi s medijima, Rijeka 2020,

[lena.stojiljkovic@rijeka2020.eu](mailto:lena.stojiljkovic@rijeka2020.eu), Mob: +385 91 612 63 42