2. ožujka 2020.

**NAJAVA ZA MEDIJE**

**NEEDCOMPANY FESTIVAL: PREDSTAVA „SVE ŠTO JE DOBRO“**

**U utorak, 3. ožujka 2020. godine, u 19.30 sati, u Hrvatskom narodnom kazalištu Ivana pl. Zajca, u sklopu Needcompany festivala koji se održava u okviru Europske prijestolnice kulture, održat će se predstava „Sve što je dobro“ u izvedbi jedinstvene belgijske umjetničke skupine Needcompany, jedne od najvažnijih predstavnica suvremenog europskog teatra.**

**Odmah po završetku predstave, u kazalištu će članovi skupine Needcompany razgovarati s publikom o samoj predstavi.** Razgovor će moderiratiNataša Antulov, dramaturginja u HNK I. pl. Zajca koja radi i kao redateljica, dramaturginja i autorica na raznim kazališnim i filmskim projektima te Vedrana Klepica, hrvatska dramatičarka, dramaturginja i kazališna redateljica.

**Repriza predstave održat će se u srijedu, 4. ožujka 2020. godine, također u 19.30 sati, u HNK Ivana pl. Zajca.**

Riječ je o regionalnoj premijeri predstave “Sve što je dobro” nastale u koprodukciji Rijeke 2020, HNK Ivana pl. Zajca, Needcompanyja i njihovih partnera. Autor i redatelj predstave je slavni Jan Lauwers osnivač i voditelj ove belgijske skupine, dobitnik Zlatnog lava za životno djelo, a Maarten Seghers autor je glazbe.

„Sve što je dobro“ govori o gubitku i nadi. To je ljubavna priča u vrijeme kada Europa žrtvuje vrijednosti, a velika grupa ljudi podliježe mržnji i netoleranciji. To je priča o obitelji umjetnika u svakodnevnim brigama i sveprisutnoj smrti, koja se podjednako nemilosrdno nameće i u izolaciji njihova doma i u vanjskom svijetu. Radnja predstave „Sve što je dobro“ započinje 2014. kada se Jan Lauwers susreće s izraelskim elitnim vojnikom i ratnim veteranom Elikom Nivom koji je nakon teške nesreće i duge rehabilitacije postao profesionalni plesač.

Priča je to s dvostrukom autobiografskom pozadinom: Elikov život s jedne strane, a s druge život Jana Lauwersa s Grace Ellen Barkey i njihovom djecom u zloglasnoj briselskoj četvrti Maelbeek.

Inače, za ovu predstavu zainteresirana su mnoga europska kazališta, pa je tako La Colline u Parizu ponudio čak 12 termina za ovu predstavu. Također, predstava će biti izvedena i u Torinu, Antwerpenu, Poznanu, Frankfurtu, Innsbrucku.

Ova će predstava biti prevedena na hrvatski.

**Ulaznice za predstave** se mogu kupiti preko [online sustava Eventim](https://www.eventim.hr/hr/izvodjac/needcompany-festival-2084/profile.html), u HNK Ivana pl. Zajca i u RiHubu (Ivana Grohovca 1a),. Za one koji kupe 8 ili više ulaznica, odobrava se popust od 30%. Za studente i umirovljenike odobrava se popust na kupnju ulaznice od 40%.

Needcompany festival je sastavni programskog pravca **Europske prijestolnice kulture Doba moći** i održava se u Rijeci od 29. veljače do 6. ožujka.

Unaprijed zahvaljujem na najavi ovih manifestacija. **Rijeka 2020**

Odnosi s medijima – Iva Balen

[iva.balen@rijeka2020.eu](mailto:iva.balen@rijeka2020.eu), M. 0993125489