Rijeka, 13. kolovoza 2020.g.

**OBJAVA ZA MEDIJE**

***HISTERIČNE MAŠINE* U EXPORT PRIVUKLE MNOGOBROJNU PUBLIKU**

**Šest robota koji oživljavaju u prisutnosti ljudi u svojoj blizini i ponašaju se kao živa bića u riječki su Export na Delti u četvrtak navečer privukli izuzetno velik broj Riječana i njihovih gostiju, koji su strpljivo čekali pogledati ovu interaktivnu umjetničku instalaciju pod nazivom *Histerične mašine* svjetski poznatog umjetnika-robotičara, Kanađanina Billa Vorna.**

Osim što su metalni roboti, koje pokreće hidraulični sustav, atraktivni sami po sebi, ova izložba publiku nastoji potaknuti na razmišljanje o naravi umjetnog života i osnovnih filozofskih i socioloških pitanja o tome **kakav je odnos između strojeva i ljudi**, a istodobno postavlja i pitanje kako je moguće u kratkom vremenu osjetiti empatiju prema „bićima“ čije je ponašanje naočigled disfunkcionalno, apsurdno i devijantno.

Sam autor *Histeričnih mašina* **Bill Vorn,** zbog aktualne COVID-krize nažalost nije bio uživo prisutan na otvorenju, međutim posjetitelji su na ulazu mogli poslušati i pogledati njegovu video-poruku, a okupljenima su se obratili direktor udruge Drugo more i voditelj programa Dopolavoro EPK **Davor Mišković** te voditeljica udruge Kontejner **Tereza Teklić**. Tijekom večeri, pred Exportom je nastupao i **DJ *Mile Hund***, pa je publika uživala i u disko hitovima kasnih 70-ih i ranih 80-ih godina.

**Instalacija Histerične mašine u prizemlju novouređenog Exporta, koji od kolovoza postaje izložbeni prostor programa Europske prijestolnice kulture, ostaje otvorena do 5. rujna, a može se pogledati svakodnevno od 17 do 21 sat. Cijena ulaznice je 10 kuna.**

**Broj posjetitelja koji istovremeno borave u izložbenom prostoru ograničen je na 10. Također, događanje je organizirano uz poštivanje svih preporuka HZJZ-a za sprječavanje zaraze**

**bolešću COVID-19, a s obzirom da se radi o zatvorenom prostoru OBVEZNO je nošenje zaštitnih maski za lice.**

Umjetničku instalaciju *Histerične mašine* predstavlja zagrebački **KONTEJNER – biro suvremene umjetničke prakse**, a program se provodi u suradnji s riječkom udrugom **Drugo more**. Podržali su ga **Ministarstvo kulture RH**, **Grad Rijeka** i **Conseil des arts et des lettres du Québec**.

Unaprijed zahvaljujem na objavi.

Lena Stojiljković

Odnosi s medijima, Rijeka 2020

[lena.stojiljkovic@rijeka2020.eu](mailto:lena.stojiljkovic@rijeka2020.eu)

Mob: +385 91 612 63 42