Rijeka, 9. rujna 2020.g.

**OBJAVA ZA MEDIJE**

**KROZ SUSTAV GRADSKE KNJIŽNICE RIJEKA DISTRIBUIRAN UMJETNIČKI PROJEKT NEMANJE CVIJANOVIĆA**

***ZAJEDNIČKI MANIFEST KOMUNISTIČKE PARTIJE UJEDINJENOG GRAĐANSTVA RIJEKE***

***Zajednički Manifest Komunističke partije ujedinjenog građanstva Rijeke* umjetnički je projekt Riječanina Nemanje Cvijanovića, čija je distribucija kroz sustav odjela i ogranaka Gradske knjižnice Rijeka počela u ponedjeljak 7. rujna 2020.g..**

**Projekt je ovo u kojem autor poklanja po jedno numerirano djelo odnosno po jedno otisnuto pojedinačno slovo Manifesta svim građankama i građanima Rijeke, a nastao je u bliskoj suradnji s dizajnerom Mariom Aničićem, u okviru programa Dopolavoro Rijeke 2020 – Europske prijestolnice kulture.**

Svi zainteresirani građani i građanke u knjižnicama, dakle, mogu preuzeti po jedno numerirano djelo odnosno po jedno otisnuto pojedinačno slovo iz spomenutog Manifesta, **s ciljem da se svakog 1. svibnja ujedinjuju u proslavi Praznika rada čitanjem, slaganjem i redistribuiranjem zajedničke revolucionarne knjige**.

Zadaća je programa **potaknuti svijest lokalne zajednice o osnovnim radničkim pravima i klasnim odnosima u društvu, kao i strategijama otpora i borbe za radnička prava aktivnim sudjelovanjem u razvoju mreže osviještenoga građanstva**.   
Zajednička knjiga služi kao **osnova za buduća udruživanja i aktivistička djelovanja**, pri čemu se otisnutim slovima iz Manifesta Riječanke i Riječani mogu koristiti u predstavljanju svojih stavova i obrani svojih prava u fizičkom i virtualnom, javnom i medijskom prostoru.

*Distribucijom grafičkih listova jedinstvene knjige, svjesno razgrađujemo tekst jednog od najvažnijih političkih dokumenata o klasnoj borbi u povijesti, i to na numerirane interpunkcijske znakove, slova i pojedine ključne riječi, kako bi otvorili mogućnost zajedničke suvremene reinterpretacije Marxovog i Engelsovog djela koje je godine 2013. registrirano kao vrijedno svjetsko nasljeđe u UNESCO-vom programu Sjećanje svijeta*, rekao je ovom prilikom autor **Nemanja Cvijanović**.

Organizator programa je riječka udruga **Drugo more**, a financijski ga podržavaju **Ministarstvo kulture i medija RH**, **Ministarstvo turizma RH** i **Odjel za kulturu Grada Rijeke**.

**O autorima:**

**Nemanja Cvijanović** je hrvatski multimedijalni umjetnik koji djeluje u polju video umjetnosti, fotografije, performansa i konceptualne umjetnosti. U svojim radovima Cvijanović se bavi propitivanjem društveno-političkih tema, uspostavljajući veze s događajima iz nedavne prošlosti, fasciniran fenomenom kolektivne memorije. Slikarstvo je diplomirao 1998. na Accademia di Belle Arti u Veneciji, a poslijediplomski studij Projektiranja i produkcije vizualnih umjetnosti završio je 2010. pri Facolta di Arte e Design u Veneciji. Za svoj umjetnički rad višestruko je nagrađivan. Do sada je na skupnim izložbama izlagao preko 170 puta u 12 zemalja (Austrija, Belgija, Bosna i Hercegovina, Italija, Francuska, Kina, Rusija, Velika Britanija, Švicarska, Koreja…), a samostalno pedesetak puta.

**Mario Aničić** je hrvatski grafički dizajner koji od 1999. godine kroz agenciju “\_ured” radi na autorskim projektima komunikacijskog i medijskog dizajna iz područja kulturne i postindustrijske sociologije. Član je ULUPUH-a - grafički dizajn i vizualne komunikacije, udruge Drugo more, Rijeka i Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika, Zagreb. Od 2003. zapaženo, pohvaljeno i nagrađivano izlaže radove grafičkog dizajna na domaćim i međunarodnim izložbama.

Unaprijed zahvaljujem na objavi.

Lena Stojiljković

Odnosi s medijima, Rijeka 2020

[lena.stojiljkovic@rijeka2020.eu](mailto:lena.stojiljkovic@rijeka2020.eu)

Mob: +385 91 612 63 42