Rijeka, 21. rujna 2020.g.

**OBJAVA ZA MEDIJE**

**POČINJU PRIJAVE NA RADIONICE PROGRAMA *FILM ZA SVE***

**Od 28. rujna do 26. listopada 2020.g., svakog ponedjeljka između 17 i 20 sati, na botelu Marina** (Riva, Rijeka) **održavat će se radionice programa *Film za sve*, koji se provodi u sklopu projekta Rijeka 2020 – Europska prijestolnica kulture.   
  
Program je namijenjen svim zainteresiranim građanima s posebnim ciljem uključivanja osoba s invaliditetom**, a polaznici će **pet ponedjeljaka zaredom od 17 do 20 sati, pod vodstvom iskusnih mentora iz svijeta filma, učiti o kreativnim procesima sedme umjetnosti te znanja i vještine stečene na radionicama prenositi u svoje filmske uratke**. U opuštenoj i zabavnoj atmosferi, **polaznici će s mentorima razmjenjivati ideje i otkrivati tajne filmskog zanata pomoću kojih će kreirati svoje filmske priče.**

**Sudjelovanje na svim radionicama je besplatno, a prijave su obavezne. Zainteresirani se mogu prijaviti telefonom na broj 092 133 1310 ili e-mailom na adresu** [**info@historyfilmfestival.com**](mailto:info@historyfilmfestival.com)**.**

Uvodna radionica **„Film – od ideje do realizacije“**, **28. rujna** pod vodstvom riječkog redatelja **Bernardina Modrića**, govorit će **o filmskom stvaralaštvu** **– od ideje do realizacije te o važnosti inkluzije putem filmske umjetnosti.**

Druga radionica na temu **videospotova i montaže** održat će se **5. listopada** pod vodstvom montažera **Tina Kowalskog**.

**Vještinu filmske fotografije i pričanja priče kamerom** polaznicima će prenijeti snimatelj **Robert Kalčić 12. listopada.**

Radionica pod vodstvom riječkog filmologa **Borisa Ružića** **19. listopada** bavit će se **analizom povijesnog razvoja filma i njegovog stila**. Posebna pozornost pružit će se raspravi o identitetskim politikama u američkom filmu kroz povijest, te načinima na koji gledatelji mijenjaju svoj odnos prema filmu od njegovih početaka do danas, od kino dvorana do dnevnih boravaka i računalnih monitora. Polaznici će imati prilike vidjeti neke zanimljive povijesne primjere takozvanog "klasičnog filma" te uspostaviti tehničke, stilske i kulturalne razlike takvog filma s onim suvremenim. Pozornost će se posvetiti i tematiziranju "gledatelja", kao važnog koncepta filmskih studija.

Završnu radionicu **26. listopada** posvećenu **filmskoj kritici** vodit će **Branimir Šutalo**, filmofil i jedini slijepi filmski kritičar u Hrvatskoj.

**Provoditelj projekta Film za sve je „Udruga za sve“, a program se realizira u sklopu sudioničkog programa Civilne inicijative Rijeke 2020 – Europske prijestolnice kulture.**

**Najavljena događanja organizirana su uz poštivanje svih preporuka HZJZ-a za sprječavanje zaraze bolešću COVID-19. Svi se sudionici pozivaju na poštivanje preporuka: pojačanu osobnu higijenu, fizičku udaljenost te OBVEZNO nošenje zaštitnih maski za lice.**

Unaprijed zahvaljujem na objavi.

Lena Stojiljković

Odnosi s medijima, Rijeka 2020

[lena.stojiljkovic@rijeka2020.eu](mailto:lena.stojiljkovic@rijeka2020.eu)

Mob: +385 91 612 63 42