Rijeka, 3. rujna 2020.g.

**OBJAVA ZA MEDIJE**

**NA GATU KAROLINE RIJEČKE U UTORAK SE ODRŽAVA**

**ATRAKTIVNA PREDSTAVA SUVREMENOG CIRKUSA**

**U utorak 8. rujna 2020. s početkom u 18 sati na Gatu Karoline Riječke održat će se predstava suvremenog cirkusa „Instable“ skupine Les Hommes penchés, u okviru programa Rijeka 2020 - Europska prijestolnica kulture.**

Predstavu u režiji Christopha Huysmana izvodi umjetnik Nicolas Fraiseau, a predstava je namijenjena publici od 8 godina naviše. Ulaz je slobodan.

Ovaj se program odvija u koprodukciji Rijeke 2020, Cirkorame i Francuskog instituta u Hrvatskoj, a uz potporu Teatroskopa – regionalnog programa za izvedbene umjetnosti pokrenutog od strane Francuskog instituta i francuskog Ministarstva kulture.

**U trajanju od 55 minuta mladi cirkuski umjetnik Nicolas Fraiseau, željan ovladati svojim tijelom i suočiti se s rizikom, poduzima igru ravnoteže na pokretnom jarbolu.** Jarbol je nestabilniji od čovjeka, pa prisiljava umjetnika da u njemu pronađe stabilnost, sidro, središte. Kroz ovu figuru koja se pokušava uzdići svim sredstvima, predstava govori o krhkosti i granicama ljudskog stanja.

Ova se predstava održava u sklopu projekta „Neočekivani Rendez-vous“ Francuskog instituta u Hrvatskoj čiji je cilj širokoj publici otkriti mjesta spomeničke baštine i nove forme izvedbenih umjetnosti. Francuske grupe predstavljaju se predstavama plesa i suvremenog cirkusa prilagođenima za ovaj program ili posebno kreiranima. Jedinstvenost izabranih prostora za održavanje izvedbi potiče zanimanje publike čiji je odnos sa scenom također promijenjen: posjetitelji su bliže umjetnicima, po želji se kreću prostorom izvedbe i slijede pokrete. Projekt se oslanja se na izvrsnost pozvanih grupa kako bi proširio publiku i pružio podršku razvoju suvremenih izvedbenih umjetnosti u Hrvatskoj, a ilustrira kulture veze između Hrvatske i Francuske.

Originalna ideja i izvedba: Nicolas Fraiseau

Režija : Christophe Huysman

Vanjski pogled: Mads Rosenbeck et Maël Tebibi

Kreacija svjetla: Éric Fassa

Kreacija zvuka: Robert Benz, režija zvuka  Robert Benz naizmjence s Coline Ménard Scénographie Nicolas Fraiseau, Christophe Huysman u suradnji sa Sylvain Fertard Constructions Sylvain Fertard i Michel Tardif

Kostimi: Mélinda Mouslim

Generalna režija: Robert Benz Administration/produkcija Christine Tiana

Pomoćnik za izvedbe:  Manon Cardineau

Odnos s medijima: Elektronlibre – Olivier Saksik u pratnji s Manonom Rouquetom

Produkcija: Les Hommes penchés

Uz potporu: SACD / dispositif Processus cirque et l’aide à l’écriture et à la production de l’association Beaumarchais -­‐ SACD

Uz potporu : Espace Périphérique / Mairie de Paris-­‐Parc de la Villette, de Latitude 50 -­‐ Pôle Arts du cirque et de la rue, i Teatroskopa (program su inicirali Francuski institut, Ministarstvo kulture i Ministarstvo Europe i vanjskih poslova) za turneju po zemljama jugoistočne Europe

Rezidencija u  Les  Arènes  de  Nanterre  –  Lieu  de  fabrique,  Mimulus  de  Fresnay-­‐en-­‐Sarthe, Cirk’Eole, Académie Fratellini et Festival des 7 Collines – Saint-­‐Etienne

Ova skupina uživa podršku DRAC Ile-­‐de-­‐France i pomoć za umjetnost i kulturu regije Ile-­‐de-­‐France.

Fotografije i videozapisi:

<http://www.leshommespenches.com/instable>

Više o organizatorima i koproducentima predstave:

Institut français de Croatie : <https://www.facebook.com/InstitutFrancaisZagreb/>

[https://institutfrancais.hr](https://institutfrancais.hr/)

Teatroskop:  <https://bit.ly/2F9xESh>

Cirkorama: <https://www.facebook.com/cirkorama/>

Unaprijed zahvaljujem na objavi.

Lena Stojiljković

Odnosi s medijima, Rijeka 2020

[lena.stojiljkovic@rijeka2020.eu](mailto:lena.stojiljkovic@rijeka2020.eu)

Mob: +385 91 612 63 42