



**RIJEKA  
2020.eu**

Luka različitosti



EUROPSKA  
PRIJESTOLNICA KULTURE

---

**RIJEKA 2020**  
**IZVJEŠTAJ O RADU (br.3/2020)**

-----  
**ZA RAZDOBLJE:**

**1.01.2020. – 30.09.2020.**

---

Materijal pripremio:

tim RIJEKA 2020 d.o.o., s partnerima i suradnicima

Izveštaj podnosi:

Irena Kregar Šegota, članica Uprave – direktorica Društva

U Rijeci, 20.11.2020.

# Sadržaj

---

1. UVOD.....	3
1.1. KRIZNO UPRAVLJANJE USLIJED KORONA VIRUSA .....	3
1.2. POSTIGNUTI REZULTATI .....	7
2. PROGRAM .....	9
2.1. 27 SUSJEDSTAVA .....	9
2.2. LUNGOMARE ART .....	12
2.3. DJEČJA KUĆA .....	13
2.4. KUHINJA RAZLIČITOSTI.....	14
2.5. DOPOLAVORO .....	16
2.6. DOBA MOĆI.....	17
2.7. SLATKO I SLANO .....	18
2.8. DODATNI PROGRAM: JAVNI POZIV ZA PREDLAGANJE PROGRAMA U OKVIRU SLUŽBENOG KULTURNOG I UMJETNIČKOG PROGRAMA RIJEKE 2020.....	19
2.9. EXPORTDRVO.....	21
2.10. SUDIONIČKI PROGRAMI.....	22
2.11. KULTURNA EPK DIPLOMACIJA (Odnosi i suradnje) .....	22
3. POTPORNE AKTIVNOSTI .....	23
3.1. INFORMIRANJE I VIDLJIVOST PROJEKTA .....	23
3.2. PRIKUPLJANJE SREDSTAVA.....	24
4. OPĆE, PRAVNO I FINACIJSKO POSLOVANJE.....	25
4.1. FINACIJSKO POSLOVANJE .....	25
4.2. KADROVSKI POSLOVI.....	25
4.3. PRISTUP INFORMACIJAMA.....	26
4.4. NABAVA.....	26
4.5. VLASNIČKA STRUKTURA I ORGANI DRUŠTVA.....	27
5. FINACIJSKO IZVJEŠĆE: REALIZACIJA PLANA PRIHODA I RASHODA .....	28
5.1. PRIHODI.....	28
5.2. RASHODI.....	29

## 1. UVOD

Društvo RIJEKA 2020 d.o.o. osnovano sa zadatkom samostalne, efikasne i transparentne provedbe projekta Rijeka 2020 – Europska prijestolnica kulture (dalje: EPK) primjenom operativnih, programskih i komunikacijskih strategija objavljuje **treći, odnosno devetomjesečni izvještaj o provedenim aktivnostima u 2020. godini**. Društvo je zaduženo pripremu, provedbu i praćenje projekata i programa koje provodi samostalno ili s različitim partnerima, dok su kapitalni projekti obuhvaćeni Prijavnom knjigom u nadležnosti Grada Rijeke, odnosno Primorsko-goranske županije.

Predmetni izvještaj obuhvaća razdoblje od **1. siječnja 2020. do 30. rujna 2020. godine** i donosi informacije o provedenim aktivnostima u navedenom razdoblju, odobrenim planom rada za 2020. godinu. Razdoblje za koje se podnosi izvještaj obuhvaća fazu EPK programa, predviđenu u razdoblju od siječnja 2020. do veljače 2021. godine.<sup>1</sup>

Prvo polugodište obilježeno je dvama ključnim momentima: s jedne strane **velika proslava i uspjeh Otvorenja** Europske prijestolnice kulture, a s druge, **operativna i financijska kriza uzrokovana pandemijom virusa COVID-19**, čemu je posvećeno posebno uvodno poglavlje. U **drugom kvartalu**, točnije od kraja svibnja započeo **proces oporavka Društva i faze ponovne realizacije programa**, nakon što su pripremljeni potrebni dokumenti, prijedlog programa i proračuna te nakon što su s osnivačima i Ministarstvom kulture dogovoreni okviri. U to vrijeme **dogodila se i značajna promjena u organizacijskom ustroju** Društva, kao i **promjena Uprave Društva**.

Sukladno strategiji i programskom planu koji su pripremljeni u travnju i svibnju te prihvaćeni od osnivača i glavnih financijera, u **trećem se kvartalu bilježi očekivano najintenzivnija programska dinamika**, odnosno dolazi do planirane realizacije dijela programa. Bogata ljetna sezona započela je **Festivalom Tobogan** u sklopu programskog pravca Dječja kuća te nizom otvorenja umjetničkih instalacija u sklopu programskog pravca **Lungomare art**. Kao središnje mjesto odvijanja EPK programa etablira se **prostor Exportdrva sa ključnim programima za cijeli projekt**: izložbom **Usijano more** i drugim pratećim izložbama programskog pravca Dopolavoro, od kojih je posebnu pažnju javnosti izazvala izložba **Histerične mašine**, kao i izložbom **Fiume Fantastika**. Također su od velikog značaja različiti **koncerti** na pozornici na otvorenom na Grobničkoj rivi ispred Exportdrva. Treći kvartal obilježavaju i brojni programi **27 susjedstava**.

### 1.1. KRIZNO UPRAVLJANJE USLIJED KORONA VIRUSA

S prvim negativnim efektima nadolazeće opasnosti od Korona virusa, RIJEKA 2020 i partneri, kao i sve kulturne institucije i organizacije u zemlji, osobito kazališta i koncertne dvorane, suočeni su krajem veljače. Naime, već tada su javno komunicirane poruke o provođenju higijenskih mjera, a građani upućivani da izbjegavaju sudjelovanje u javnim okupljanjima. Istovremeno, u susjednoj Italiji, jednom od glavnih ciljanih tržišta EPK, kriza je osnaživala, a globalno je zavladao strah i obustava putovanja. Tako su i prve velike izvedbene produkcije EPK, Needcompany Festival i izvedbe opere Tristan i Izolda suočene s otežanom prodajom ulaznica koja je bila ispod očekivanja, no ipak, u pogledu. Needcompany Festivala, čiji je glavni organizator bila RIJEKA 2020, pojačanim marketinškim aktivnostima s relativno zadovoljavajućim brojem publike.

U krizi se projektom upravljalo u okviru **sljedećih parametara i uvjeta**:

1. **zabrana javnih okupljanja** i druge mjere Nacionalnog i Županijskog stožere civilne zaštite (od 12.3. nadalje), što je onemogućilo provedbu programskih i drugih aktivnosti (otkazana su sva događanja i uz njih vezane promotivne aktivnosti te aktivnosti nezavisnog monitoringa i evaluacije, zatvoren RiHub, onemogućena prodaja suvenira i sl.)

---

<sup>1</sup> Projekt se provodi u četiri glavne faze:

1. 6/2016. – 6/2018: MAPIRANJE I POZICIONIRANJE - PRIPREMA
2. 7/2018. – 12/2019: PROIZVODNJA I KOMUNIKACIJA
3. 1/2020. – 2/2021: GODINA EPK PROGRAMA
4. 2021. i kasnije: EVALUACIJA I NASLJEĐE

2. Nalog Gradonačelnika od 19. ožujka 2020. g. kojim se nalaže **obustava ugovaranja i stvaranja novih obveza** odnosno izvršavanje novih rashoda i izdataka za razdoblje od tri mjeseca od dana donošenja Naloga, što je onemogućilo daljnju pripremu programa kao i provođenje dijela komunikacijskih aktivnosti;
3. činjenica da je poslovanje RIJEKE 2020, pa tako i **većina radnih mjesta, isključivo vezano uz provedbu programa** Europske prijestolnice kulture koja je onemogućena;
4. **onemogućavanje ostvarivanja vlastitih prihoda** iz prodaje programa i suvenira te **povlačenja dijela sponzora** zbog ekonomskih posljedica krize;
5. globalna **nemogućnost predviđanja razvoja pandemije** zbog čega su ključni parametri u planiranju programa (vremenski okvir, mogućnost putovanja, uvjeti sudjelovanja publike) bili sasvim nepredvidljivi.

Sukladno uputama Nacionalnog i Županijskog stožera, dana **12. ožujka** objavljeno je priopćenje gradonačelnika kojim je obavještena javnost o **odgađanju svih javnih događanja** kao i priopćenje RIJEKA 2020 o **odgodi svih javnih događanja u sklopu Europske prijestolnice kulture te zatvaranju prostora RiHuba**.

Istoga dana održan je **sastanak svih glavnih partnera EPK**, odnosno voditelja programa u Gradskom uredu za kulturu gdje je procijenjeno da će nemogućnost javnih okupljanja trajati dulje od datuma koje je predvidio Stožer (14. travnja) te da odgodu treba planirati najmanje do lipnja. Isto tako je zaključeno da će biti potrebno napraviti reorganizaciju programa s obzirom na očekivana značajna smanjenja priljeva sredstava.

TD RIJEKA 2020 je odlukom direktorice od **13. ožujka** 2020. g. formiralo **Krizni stožer TD-a RIJEKA 2020** koji donosi odluke, smjernice, organizira i koordinira potrebne aktivnosti.,

Pripremljen je popis ključnih radnih mjesta i zaposlenika potrebnih za rad te njihovih zamjena (8 radnika)

Za dio radnika je utvrđena obustava rada i smanjenje plaća u trajanju od najmanje mjesec dana, odnosno do prestanka epidemioloških mjera; konkretno za 6 radnika koju su zaposleni početkom 2020. g. i koji rade na poslovima / zadacima radnih mjesta za koje je utvrđeno da ne postoji potreba za daljnjim obavljanjem poslova i čiji daljnji rad ovisi o tijeku izvanredne situacije.

Napravljena je analiza svih ugovora iz svih područja djelovanja te su provedene mjere njihova privremena obustavljanja, dok je dio ugovora otkazan ili su dogovorena otkazivanja.

**16. ožujka 2020.** g. izrađena je „**Strategija projekta uslijed krize COVID-19**“ i raspravljena na sastanku s gradonačelnikom i suradnicima.

**26. ožujka 2020.** g. Gradonačelnik je, sukladno prijedlogu direktorice Društva, donio Zaključak kojim se imenuju **članovi programskog tijela (Emina Višnić, Ivan Šarar, Irena Kregar Šegota)** za provedbu projekta Europske prijestolnice kulture Rijeka 2020 u izvanrednim uvjetima koje je za cilj prvenstveno imalo revidirati kulturni i umjetnički program te isti iskomunicirati sa partnerima i javnošću.

Revizija programa temeljila se na **kriterijima** definiranim Strategijom od 16.3.2020.:

1. Provedivost programa (datum, vrijeme, mjesto, potreba sudjelovanja stranaca)
2. Razina pripremljenosti programa (programi koji su visoko pripremljeni trebali bi ići)
3. Potencijal programa u kreiranju pozitivne društvene atmosfere i podizanju općeg morala (popularnost, dostupnost, sudjelovanje zajednice)
4. Potencijal programa kao trajne ostavštine
5. Značaj program za održavanje domaće scene (nezavisni umjetnici i organizacije)

Sukladno zaključcima Programskog tijela, Društvo je početkom travnja izradilo dokument „**EPK strategija i okvir operativnog plana – EPK/COVID-19**“.

Njome je među ostalim definirana nova selekcija programa sukladno kriterijima i postavljenom novom i **općem strateškom cilju**: provedba EPK projekta s fokusom na društvene učinke, te pet specifičnih strateških ciljeva:

1. Podići društveni moral i optimizam na lokalnoj/regionalnoj/nacionalnoj razini, vratiti život u grad i povjerenje u svrhovitost kulture i umjetnosti
2. Osigurati trajnu ostavštinu projekta EPK i omogućiti odvijanje sadržaja koji ne ovise izravno od sudjelovanja / prisustva publike
3. Doprinijeti preživljavanju domaće kulturne scene (umjetnici i organizatori), osobito nezavisnih i kulturnih industrija
4. Osigurati financijsku stabilnost projekta

## 5. Osigurati brzo, efikasno i kvalitetno donošenje odluka

Definirane su i ključne mjere odnosno strategije:

1. Redefinirati ukupni program EPK u smanjenom obimu – napraviti selekciju postojećeg programa sukladno posebnim kriterijima, neke programe otkazati a neke odgoditi za 2021., te otvoriti prostor za nove programe u svrhu postizanja strateških ciljeva
2. Redefinirati komunikacijsku strategiju s glavnim fokusom na domaću javnost i sukladno smanjenju obuhvata programa
3. Smanjiti obim i broj aktivnosti međunarodne suradnje
4. Smanjiti obuhvat i trajanje vanjskog monitoringa i evaluacije
5. Smanjiti ukupnu masu plaća financiranu iz EPK sredstava za 20% u 2020. g. u dva koraka: 1. smanjiti iznos plaća za sve zaposlene, ali različito po razinama plaća (15%, 10% i 5%); 2. organizirati rad dijela zaposlenika na nepuno radno vrijeme (gdje god to bude moguće) te otpustiti dio radnika koji su višak (ovisno o konačnom planu programa, aktivnosti i proračuna)

Dana 3. travnja dana o dokumentu je raspravljala neformalna uprava društva (direktori i glavna savjetnica za komunikacije) te na sastanku s glavnim voditeljicama programa. Istoga dana predstavljen je gradonačelniku sa suradnicima, gdje je raspravljeno i gdje su dane nove upute u smislu da se scenarij „preobrazbe“ razradi u dvije opcije, od kojeg bi jedna podrazumijevala manji, a druga veći proračun odnosno obim programa te bitno smanjenje broja zaposlenih.

Temeljem navedenog dokumenta, a nakon konzultacija s Gradom Rijeka, pripremljen je „**Prijedlog mjera kriznog upravljanja uslijed krize uzrokovane virusom COVID-19**“, kojim je razrađena strategija i operativni plan.

Nastavno na prethodni dokument, razrađuje se strategija kriznog upravljanja. Zadržavaju se strateški ciljevi, no krizno upravljanje projektom se planira u **dvije faze za koje su razrađene provedbene mjere**:

1. faza minimalne održivosti (priprema programa za iduću fazu i provedba mogućih aktivnosti, provedba EU projekata i nužne aktivnosti međunarodne suradnje, komunikacije putem on-line kanala, administrativni poslovi, smanjivanje broja djelatnika, otkazivanje ugovora ili daljnje provođenje moratorija ugovora, rješavanje problema likvidnosti – plaćanje dugovanja)
2. faza realizacije dijela programa (realizacija odabranih programa, otvaranje RiHuba, provedba aktivnosti EU projekata, komunikacija i marketinga, evaluacije i monitoringa te ponovno zapošljavanje dijela radnika)

Budući da je Grad Rijeka načelno prihvatio predložene okvire, konačan dokument „Prijedlog mjera kriznog upravljanja uslijed krize uzrokovane virusom COVID-19“ dostavljen je u ime RIJEKA 2020 d.o.o. i Grada Rijeke **na razmatranje** Ministarstvu kulture i Primorsko-goranskoj županiji dana **15. travnja 2020. g.**

Dokumentom su ponuđena tri moguća okvira daljnjeg postupanja Društva: Scenarij potpunog prekida projekta (ukupni godišnji trošak: 32,45 M kn)

Optimalni scenarij u dvije faze (ukupni godišnji trošak: 62,78 M kn)

Minimalni scenarij u dvije faze (ukupni godišnji trošak: 54,53 M kn)

Sukladno navedenim dokumentima i dogovorima, sazvana je Izvanredna sjednica Skupštine Društva koja je donijela Odluku o privremenom prestanku obavljanja većine djelatnosti Društva. Temeljem navedene odluke u Društvu se zadržava 11 radnika te utvrđuje kolektivni višak za 59 zaposlenika.

Sukladno odluci Skupštine od 15. travnja 2020. godine KLASA: 01-3, URBROJ: 744/2020 kojom je utvrđen privremeni prestanak obavljanja većine djelatnosti TD RIJEKA 2020 d.o.o. temeljem Izvješća Uprave TD RIJEKA 2020 d.o.o. o trenutnom stanju poslovanja uzrokovanom izvanrednim okolnostima koje su nastupile uslijed pandemije COVID -19 utvrđen je kolektivni višak radnika za 59 zaposlenika i stoga obveza otkazivanja ugovora o radu zbog gospodarskih, tehnoloških ili organizacijskih razloga (poslovno uvjetovan otkaz). Za 6 zaposlenika koji su utvrđeni kao kolektivni višak, ugovori o radu nisu otkazani obzirom da za 5 zaposlenika koje spadaju u zaštićenu kategoriju radnika za vrijeme bolovanja dok traje trudnoća odnosno porodiljni dopust i te da za 1 zaposlenika koji je i prije donošenja odluke o poslovno uvjetovanom otkazu bio na dugotrajnom bolovanju, za vrijeme trajanja nesposobnosti za rad obzirom da mu za vrijeme trajanja bolovanja nije moguće uručiti odluku o poslovno uvjetovanom otkazu.

## Usuglašavanje strategije sa strateškim partnerima

Nakon dostavljanja „Prijedloga mjera kriznog upravljanja uslijed krize uzrokovane virusom COVID-19 održane su konzultacije s predstavnicima Ministarstva i Županije. održane su konzultacije i sastanci s predstavnicima oba partnera te su neformalno dogovoreni mogući okviri daljnjih potpora revidiranom programu.

Paralelno s time, Društvo je bilo u kontinuiranoj komunikaciji i s drugim programskim partnerima koje je po potrebi također uključivalo u proces kriznog upravljanja.

Od početka svibnja, sukladno dogovoru, daljnje planiranje programa gradskih ustanova i programa vezanih uz Exportdrvo preuzeo je Grad Rijeka. dok je Društvo radilo na pripremi svih ostalih programa i proračuna projekta, sukladno konačnim dogovorima o financiranju s Gradom, Županijom i Ministarstvom.

Konačni financijski plan Društva i programa povezanih s Društvom, kao i plan uplata iz Proračuna, definiran je u suglasnosti svih partnera i osnivača društva koncem svibnja.

Plan, pod nazivom „Prijedlog programa za 2020. g., razdoblje: lipanj – prosinac 2020. g.“ obuhvaća programe koji su u izravnoj nadležnosti Društva: dio programa u svim programskim pravcima, osim Slatko i slano i Dopolavoro (koji su dogovarani između nositelja pravaca i pročelnika, kao i programi gradskih ustanova), zatim dodatne programe putem javnog natječaja kojeg je u 2019. g. provelo Društvo te sudioničke programe, Civilne inicijative i Zeleni val. te djelomično modificiran, i to u financijskom dijelu sredinom lipnja.

Plan definira **okvirni plan programa** kako slijedi:

- PP Lungomare Art: realizacija umjetničkih instalacija na 8 lokacija od prethodno planiranih 9 (instalacija u Malom Lošinj u odgođena za 2021. g.) te popratni programi
- PP 27 susjedstava: dovršetak programa u realizaciji te provedba programa u svim preostalim susjedstvima u manjem formatu, provedba dnevnih boravaka svih susjedstava te dovršetak nekoliko umjetničkih produkcija; program Mreža kina na egzotičnim lokacijama bez sufinanciranja iz EPK proračuna; otkazivanje završnog događanja susjedstava
- PP Dječja kuća: realizacija svih planiranih programa osim programa filmskih projekcija *Gostujući profesor*, ali u financijski prilagođenom formatu zbog smanjenih sredstava i epidemioloških uvjeta; tako je, prema uputama pročelnika, izložba *Balthazargrad* prebačena u MMSU za rujnu, a *Festival Tobogan* spojen s otvorenjem prostora Dječje kuće, što je bilo planirano također u rujnu
- PP Kuhinja: provedba EU projekta *Diversity Mixer* i drugih programa u organizaciji Društva (*Dan migranata*, on-line natječaj za kratku priču), provedba svih programa u organizaciji partnera; otkazani su veliki glazbeni programi i manifestacije (dva koncerta ciklusa *Furioza* i manifestacija *Jedan grad: jedan cilj*); previđeno je da će projekt *Peti ansambl* preuzeti Grad u suradnji s HNK-om, dok za festival *Porto etno* nije bilo definirano rješenje (osim da ga Društvo ne može provesti; kasnije je dogovoreno da će festival preuzeti HKD)
- PP Doba moći: provedba programa u organizaciji partnera s kojima je Društvo ugovorno vezano (programi u provedbi Udruge Goli otok – Ante Zemljarij, Instituta za suvremenu umjetnost, PPMHP-a i Filozofskog fakulteta) dok je previđeno otkazivanje instalacije H. Goebbelsa u produkciji Društva
- planirana je odgoda izgradnje paviljona Nikole Bašića (PP Slatko i slano) za 2021., s tim da je previđeno da taj projekt u cijelosti preuzima Grad
- svi programi putem javnog natječaja (kategorija sufinanciranje), njih 28, uz predloženo smanjenje financiranja u 2020. g. od 25% ukupno
- svi sudionički programi (Zeleni val i Civilne inicijative), uz prilagodbu odnosno otkazivanje dijela kuriranog programa Zelenog vala
- planirano je otkazivanje svih velikih međunarodnih konferencija i skupova

Planom su također, pored spomenutih programa, utvrđene **aktivnosti koje preuzima Grad**: prostor RiHuba i uz njega vezane osnovne aktivnosti (organizacija događanja, radionica i sl, co-working te info-centar), poslovi vođenja komunikacija (s medijima i putem vlastitih on-line kanala) te koordinacija programa s gradskim ustanovama i voditeljima programskih pravaca Dopolavoro (Drugo more) i Slatko i slano (UNIRI, DeltaLab).

Uz prijedlog programa, napravljen je i prijedlog okvira **financijskog plana iz sredstava javnih proračuna** za TD RIJEKA 2020 za 2020. g., koji je konačno utvrđen 16. lipnja, a kojim je:

- evidentirano 17,88 milijuna kuna plaćenih i fakturiranih troškova (s plaćama za 4. mj., isplaćenim u 5. mj.)
- planirano 2,45 milijuna kuna za plaće i druge troškove radnika za plaće koje se isplaćuju od 1.6.
- planirano 8,42 milijuna kuna za provedbu programskih i drugih aktivnosti od 1.6. nadalje (5,56 milijuna za troškove programa, 1 milijun za troškove marketinga (medijska partnerstva, oglašavanje i vanjske usluge), 0,87 milijuna za troškove evaluacije te nešto manje od 1 milijun kuna za opće i administrativne troškove)

Tim financijskim planom predviđeni su izvori financiranja iz javnih proračuna na razini cijele 2020. godine, kako slijedi:

- iz Proračuna Županije 2,8 milijuna
- iz Proračuna Grada 8,26 milijuna
- iz Državnog proračuna putem Proračuna Grada 12 milijuna iz 2019. g. te 5,697 milijuna iz 2020. g.

Pored toga, na razmatranje Gradu, predložene su i okvirni iznosi i izvori financiranja za sve partnere projekta EPK.

### Organizacijske promjene

Temeljem dogovorenog proračuna i plana rada, Društvo je ponovno zaposlilo dio djelatnika potrebnih za realizaciju revidiranog programa.

Početak srpnja donesen je i novi Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu – organizaciji rada i sistematizaciji radnih mjesta, kojim je pojednostavljeno ustrojstvo te je predložena organizacija Društva u tri skupine poslova (1. Uprava, 2. Poslovi program i 3. Opći i financijski poslovi), značajno smanjen ukupan broj radnih mjesta te manji broj razina odgovornosti, te smanjeni koeficijenti za veliki dio zaposlenih.

Tijekom lipnja imenovana je nova Uprava Društva – direktoricom Društva imenovana je Irena Kregar Šegota

## 1.2. POSTIGNUTI REZULTATI

U nastavku donosimo ključne rezultate ostvarene u izvještajnom razdoblju (u 9 mjeseci 2020. godine), dok se detaljno izvješće o provedenim aktivnostima podnosi u zasebnom dokumentu:

- Iznimno uspješan **program Otvorenja** u trajanju od 24 sata koji je bio sjajno medijski popraćen, u domaćim i stranim medijima te na društvenim mrežama. Središnji program i svečanost u HNK u živo prenosila je nacionalna televizija (PR vrijednost objava vezanih uz Otvorenje, premašuje 67 milijuna kuna; objavljeno je gotovo 9,500 objava s 92% pozitivnih impresija).
- U vrijeme pred samo izbijanje epidemije, odnosno u vrijeme uvođenja prvih upozorenja (krajem veljače) održana su dva velika i značajna međunarodna programa, **Međunarodna karnevalska povorka** (s posebnim gostima iz inozemstva, uključivši i EPK gradove) kao i višednevni program jedne od najznačajnijih suvremenih kazališnih skupina, **Needcompany Festival**.
- Uspješno su održana **tri Festivala susjedstava** (Čavli, Matulji, Sveučilišni Kampus), otvoreni su prostori **Dnevnih boravaka**, provedene su **umjetničke rezidencije** u susjedstvima Mrkopalj, Delnice i Brod na Kupi. Započeti su novi, **skraćeni formati programa susjedstava** te je održano **11 programa** (Rab, Delnice, Unije, N. Vinodolski, Gormirje, Kostrena, Praputnjak, Jelenja, Crikvenica, Cres, Fužine). Dovršena je produkcija hortikulture umjetničke instalacije „**I'm not a robot**“ Darka Fritza te održana jednotjedna radionica suhozidne gradnje pod mentorstvom udruge 4 grada Dragodid. Postavljene su umjetničke instalacije u prirodi autora Marka Burića i Damjana Kovača na delničkom području, kao i umjetnička instalacija „**Buna bunar**“ autorice **Akiko Sato** u

susjedstvu Kuti. Izvedene su dvije on line izvedbe **Still.Mrkopalj** kao i predstava **I-Lujzijana Magic show**. Digitalnim razglednicama obilježen je **Europski dan susjeda**.

- **Radovi na instalacijama na 7 lokacija** u sklopu programa **Lungomare Art** te dovršena projektna dokumentacija za sve lokacije. U lipnju je otvorena i prva instalacija u **Lovranskoj Dragi**. U trećem su kvartalu uslijedila otvaranja instalacija u **Brseču**, u riječkoj **ribarnici**, na plaži **Grčevo** u Rijeci te su predstavljene instalacije dizajnirane urbane opreme u **Kostreni**.
- Unatoč otežanim uvjetima te smanjenim sredstvima **Festival Tobogan** privukao je veliku pažnju javnosti. U suradnji različitim ustanovama i organizacijama održan je program koji se sastojao od brojnih događanja i radionica, pri čemu se posebno ističe i program pop-up događanja u riječkim kvartovima. Dvršen je dizajn i pripreme izložbe **51000 Balthazargrad** te je otvorena instalacija **Balthazarov Uragan** na Lukobranu
- Detaljno je pripremljen i bogat program pravca **Kuhinja različitosti**, a provedena je produkcija video priča programa „**Vozim ti priču**“ koja uključuje suradnju petero riječkih umjetnika iz različitih disciplina s vozačima (Jadrolinije, Čistoće, Hitne pomoći itd.) te je, kao **posljednji EPK program prije pandemije, 19. ožujka** na zgradu bivšeg Ivexa postavljena trajna umjetnička (neonska) instalacija Babija Badalova „**Refugees will come**“. Nastavljen je rad na EU projektu **Diversity Mixer** – objavljena je publikacija **Kuhinja različitosti** te održana završna radionica. U rujnu je održana izložba u sklopu projekta **RoUm** s bogatim popratnim programom.
- U sklopu programskog pravca **Dopolavoro** održani su brojni programi koji su bitno obogatili ljetnu kulturnu ponudu. To su prije svega programi s kojima je i otvoreno Exportdrvo: međunarodna izložba **Usijano more** u Exportdrvu, posebno atraktivna robotička instalacija **Histerične mašine** te tri manje izložbe pojedinih projekta. Uz to su održane i izložbe u Galeriji Filodrammatica i drugim prostorima te jedinstvena kazališna izvedba skupine **BadCo.** na Grobniku.
- Unutar programskog pravca **Slatko i slano** realiziran je najvažniji program – otvorena je izložba **Fiume Fantastika** također u Exportdrvu te su održani i drugi programi među kojima se posebno ističe niz događanja i prostornih intervencija na širem području **Školjića**.
- Nakon što su u veljači realizirana 2 projekta, ljeti je realizirana većina **novih programa** koji su pristigli putem javnog poziva: niz glazbenih i drugih programa u Exportdrvu, posebni programi filmskih festivala te drugi programi u Rijeci i okolici.
- Ljeto, kao i ukupni „post-covid“ program obilježilo je otvaranje i kontinuirani program u **Exportdrvu**. Osim spomenutih izložbi, ljetna pozornica je ugostila niz različitih koncerata što je kulminiralo završnim koncertom **Damira Urbana**. Pored 12 programa koji su dio službenog programa EPK koji su predstavljeni u raznim prostorima Exportdrva, održani su i različiti drugi programi (njih 8), kao što su sajam i festival **Vrisak** ili koncert **Old Rock**.
- Sve do zatvaranja zbog epidemije 17. ožujka **RiHub** je uspješno obavljao svoje redovne aktivnosti te je održano nekoliko radionica i predavanja kao zasebnih programa u organizaciji Rijeke 2020
- Ljeto i zatišje krize uzrokovane korona virusom omogućili su i realizaciju **programa građana** (sudionički programi): 5 projekata Civilnih inicijativa, primjerice **Festival održivosti** ili **Promenadni koncerti na Titovom mostu**, kao i 5 programa Zelenog vala, kao što su **Pop-up park** ili **Senzorna mikrokompostana**.
- Od različitih značajnih **međunarodnih aktivnosti** posebno se ističe **Konferencija ministara jugoistočne Europe** u organizaciji Ministarstva kulture Republike Hrvatske, u suradnji s Gradom Rijekom, na dan Otvorenja te predstavljanje EPK projekta predstavnicima Gospodarskih komora iz 32 zemlje svijeta (15.2.).
- **Broj objava u prvom kvartalu 2020. je 1,8 puta veći nego u cijeloj 2019.** – zbog „Big-Bang“ učinka Otvorenja EPK, ali i unatoč tome što su prve epidemiološke mjere nastupile već 25.02.2020. te su se inkrementalno postrožavale sve do 12.03.2020. kada je donesena odluka o privremenoj obustavi većine javnih aktivnosti EPK. U trećem su kvartalu intenzivirane su komunikacijske aktivnosti te je provedeno nekoliko marketinških kampanja, uglavnom vezanih uz programe u Exportdrvu.
- Objavljeno je 2. prošireno izdanje **Programske knjige EPK** od gotovo 500 stranica, na hrvatskom i engleskom jeziku, u 2000 primjeraka
- Postignuta je **velika vidljivost projekta u prostoru** postavljanjem zastava u više formata i brendiranjem vanjskih površina riječkih veduta: 200 zastava na ulicama grada i pročeljima zgrada, 10.000 zastava podijeljenih



građanima i partnerima, zastave kod partnera i sponzora (primjerice Tower Centar, kafići i drugi ugostiteljski objekti), brandiranje Botela Marina kao najučestalije fotografirane vedute u riječkoj luci te veliko mash platno na zgradi Lučke Uprave. Vidljivost projekta postiže se i označavanjem zgrade Exportdrva.

- Sklopljeno je nekoliko ugovora o **korporativnim sponzorstvima** te je među ostalim proizvedeno i EPK pivo (čija je promocija i distribucija na žalost poremećena zbog pandemije) te je sklopljen niz ugovora o **medijskim partnerstvima**. Nakon pokretanja programa u lipnju oživljavaju se pregovori sa sponzorima.
- Proizvedena je **paleta suvenira** čija je prodaja započela u sklopu Međunarodne karnevalske povorke te se nastavila redovno u RiHubu do njegova zatvaranja. Nakon otvaranja programa u lipnju nastavlja se prodaja suvenira u prostoru Exportdrva te u suradnji s riječkim suvenirnicama.
- Prvi kvartal 2020. g. pokazao je i veliku angažiranost građana, osobiti kroz **Volonterski program**. EPK volonteri bili su aktivni u programima, osobito na Otvaranju, ali i za vrijeme trajanja epidemioloških mjera. Angažiranost volontera ponovno jača i sustavno raste nakon pokretanja programa u lipnju.

Projekt Europske prijestolnice kulture u cjelini je svoj najintenzivniji period provedbe programa doživio u trećem kvartalu 2020., kada su unatoč svi uključenim partneri projekta postigli sljedeće rezultate:

- 390 programa Ljeta u prijestolnici 2020 sa preko 50 tisuća posjetitelja ukupno na svim održanim ljetnim programima. Od toga:
  - 25 programa cjeline 27 susjedstva s ukupnim brojem 4.300 posjetitelja
  - 4 trajne skulpture cjeline Lungomare Art s 510 posjetitelja ukupno na programima otvorenja trajnih skulptura
  - 3 programa pravca Dječja kuća i festival Tobogan s 80 pojedinačnih događanja s ukupnim brojem 4.400 posjetitelja
  - 6 programa Kuhinje različitosti s ukupno 2.530 posjetitelja
  - 9 programa cjeline Dopolavoro s preko 10.300
  - 6 programa cjeline Slatko i slano, uključivo i veliku izložbu Fiume Fantastika, s 4.600 posjetitelja
  - 37 ostalih programa organiziranih po javnom pozivu za uključenje u EPK projekt te programa civilnih inicijativa i dr. s više od 7.700 posjetitelja ukupno
  - 10 programa HKD-a i Kortila s preko 870 posjetitelja
  - 77 programa Gradskog kazališta lutaka s 4.200 posjetitelja
  - 49 programa HNK Ivana pl. Zajca s ukupno 9.000 posjetitelja
  - 154 projekcije u Art kinu s ukupno 4.600 gledatelja
  - 13 MMSU programa s 910 posjetitelja

## 2. PROGRAM

U nastavku donosimo pregled ključnih programskih aktivnosti koje je Društvo provelo u trećem kvartalu 2020. godine (od 1.07. – 30.09.2020.)

### 2.1. 27 SUSJEDSTAVA

Tijekom trećeg kvartala nastavljen je proces sklapanja ugovora te su sklopljeni ugovori s nositeljima inicijativa susjedstva Praputnjak, Kostrena, Škurinje, Krk, Vrbnik, Malinska, Opatija i Kastav. Provedeni su sljedeći programi:

#### **Dnevni boravak**

17. srpnja – susjedstvo Drenova - virtualno druženje, izlaganje Christiana Grailacha i sadašnje umjetničke voditeljice, maestre Nedjeljke Srebovt te voditeljica programa Vesne Lukanović, emitirali su se audio i video zapisi s nekih od brojnih koncerata drenovskog zbora

24. srpnja - Susjedstvo Mrkopalj - radionica „Govor tišine“ s temom sinergije ekologije i mira.

25. srpnja – Susjedstvo Vrbnik - projekcija filma Da je meni ono što mi nije, Višnja Skorin

01. kolovoza – Susjedstvo Vrbnik - projekcija filma Zen Stories, Milan Trenc

08. kolovoza - Susjedstvo Vrbnik - projekcija filma Funne: Djevojke koje sanjaju more, Katia Bernardi
17. kolovoza – Susjedstvo Unije – projekcija filma Ježeva kuća – animirani film prema kratkoj priči Branka Ćopića; scenarij i režija: Eva Cvijanović, narator: Rade Šerbedžija (10 min, 2017), u suradnji s Bonobo studijem
17. kolovoza - Susjedstvo Unije – projekcija filma Zagonetni dječak – Koko u novoj pustolovini – igrani film prema romanu Ivana Kušana, redatelj: Dražen Žarković (1h 28min, 2013), u suradnji s produkcijskom kućom Kinorama
18. kolovoza - Susjedstvo Unije – projekcija filma Uzbuna na Zelenom vrhu – Kako je Koko postao detektiv – igrani film prema romanu Ivana Kušana, redateljica Čejen Černić (1h 21min, 2017), u suradnji s produkcijskom kućom Kinorama
18. kolovoza - Susjedstvo Unije – projekcija filma Moj dida je pao s Marsa – igrani film, režija: Marina Andree Škop, Dražen Žarković (1h 19min, 2019), u suradnji s Dim studijem
1. rujna – Susjedstvo Kostrena – razgovor o životu kćeri, žena i majki pomoraca iz osobnog iskustva - izlaganje Jagode Tijan i Senke Linić
02. rujna – Susjedstvo Škurinje - Predstavljanje novog broja fanzina i platforme skurinjskisusjedi.org
03. rujna - Susjedstvo Kampus - izložba "10. godišnjica NANORI centra"
08. rujna – susjedstvo Kostrena - Uloga žene u obitelji pomorca - prednosti i izazovi, nekad i sad.
22. rujna – susjedstvo Kostrena - predavanje i diskusija "Socijalizacija pomorca - obitelj i svakodnevni život".
29. rujna – susjedstvo Kostrena - Učitelj, dokumentarni film, redatelj: Alex Brendea

### Vitamin D i suvremene umjetničke prakse

Tijekom srpnja, kolovoza i rujna nastavljene su suradnje i aktivnosti s umjetnicima koji su boravili u umjetničkim rezidencijama Vitamin D i umjetnicima čije su produkcije dijelom programa susjedstava s terminima otvorenja u ovom razdoblju.

18. srpnja 2020. – u susjedstvu **Unije** boravili su umjetnica **Andrea Knežević**, koja je vodila radionicu vjetro-zvučne instalacije te **Christian Bushill** (GB/HR) i **Darko Poldrugac** (HR), koji su održali radionicu konstruiranja, izrade i oslikavanja zmajeva za puštanje na vjetru i predstavili tradicionalne japanske zmajeve Edo Kaku i Rokkaku, (demonstracija indijskog borbenog zmaja i čarolija japanskog Washi papi).

Provedena je završna faza umjetničke rezidencije umjetnice **Akiko Sato** u susjedstvu **Kuti** te završena umjetnička instalacija „Buna bunar“ i postavljene su dvije nove šumske sretne kućice.

U susjedstvu Jelenje u rujnu je održana završna faza umjetničkog rezidencijalnog programa Vitamin D umjetnika **Marca Rädера** (DE) i **Jasenske Bulj** (HR). Izložba njihovih radova „Dan kada je pukla brana“ otvorena je u sklopu istoimenog programa Dana susjedstva Jelenje.

Zbog odustajanja susjedstva Cres od dijela programa koji je planiran u suradnji s umjetničkim kolektivnom Svetlobna Gverila (SLO), radionice planirane za rujnu odgođene su, a program preseljen u susjedstvo Lovran i odgođen za listopad i studeni.

### Festival susjedstava / Međunarodna kulturna suradnja

U trećem kvartalu intenziviraju se programska događanja prethodno planirana kao festivali susjedstava u manjem obimu zbog promijenjenih okolnosti:

- 18. srpnja 2020. – susjedstvo **Unije** – *Praznik u čast vjetru* - Radionica konstruiranja, izrade i oslikavanja zmajeva za puštanje na vjetru, Radionica izrade i postavljanje umjetničke vjetro-zvučne instalacije, Utrka supova – daski za veslanje te puštanje zmajeva i Zmajski izlog.
- 29. srpnja 2020. – susjedstvo **Novi Vinodolski** – *Novljanski ljetni šušur*. U sklopu cjelodnevnog programa održane su sljedeće aktivnosti:
  - *Kad Regoč i Kosjenka ožive* – održana je likovna radionica za djecu, radovi su izloženi u večernjem dijelu programa, izložba radova nastalih na radionici postavljena je u dvorištu kuće Mažuranić
  - predstavljanje europskog susjedstva – Lydenskab, Danska
  - *Pričanje priča* – kružna šetnja kroz stari grad te pričanje priča Ivane Brlić Mažuranić, Ivana Mažuranića i Vladimira Frana Mažuranića
  - *Šuma Striborova* – u dvorištu kuće Mažuranić održana je lutkarska predstava u izvedbi Gradskog kazališta lutaka Rijeka.

- 07. kolovoza 2020. – susjedstvo **Kuti** – *Sretno selo Kuti* – program Dana susjedstva Kuti sastojao se od sljedećih aktivnosti:
  - izložba „Čampi – ili kako reciklirati stari zimski kaput“
  - izložba „Najmanja, najveća, najdeblja, najtanja, najčitanija knjiga i ona zaboravljena“ – izložba knjiga iz zbirke Sretne kućice – čitaonice sela Gornji Kuti,
  - predstavljanje europskih partnera kroz prezentaciju i izložbu, Nidzicka Fondacija Razvoja NIDA, Lokalna grupa Dzialania Warminski Zakatek, Poljska
  - Buna Bunar – Akiko Sato (JP/HR) – svečano predstavljanje umjetničke instalacije i razgovor s umjetnicom
  - „Posadi Sretnu kućicu i narast će znanje“ edukativna šetnja kroz šumu od sretne kućice do sretne kućice;
- 21. i 22. kolovoza 2020. – susjedstvo **Gomirje** – *Gomirje Harmonika Mundijal 2020* - Međunarodni festival harmonike Gomirje Harmonika Mundijal manifestacija je kojom se upućuje na bogato kulturno nasljeđe susjedstva Gomirje u Gorskom kotaru, postavljajući ga u širi kontekst europske i svjetske glazbene scene kojim se preko harmonike predstavljaju različite kulture i glazbeni izričaji. Program je razdijeljen na dva dana te je uključio lokalne i inozemne umjetnike, a održane su sljedeće aktivnosti:
  - Majstorska radionica – Maestro Marko Hatlak (SLO)
  - Predstavljanje europskog susjedstva – GreenWise People iz Velike Britanije
  - Uvod u klasičnu harmoniku - uvodni nastup – Marta Beljan (HR) te koncert za harmoniku – Marko Hatlak (SLO)
  - Heligonke u gostima (HR) - Udruga Glazbeni susreti Gorskog kotara
  - Koncert Gomirje harmonika mundijal kvintet –zbog izmijenjenih COVID-19 mjera propisanih od strane Italije, koje su onemogućile dolazak Giampaolo Mrach Tria, za nastup na festivalu formiran je kvintet pod vodstvom Zorana Majstorovića
  - Open stage: harmonikaši iz Gomirja – Bojan Stipanović, Milenko Bujdo, Valentino Pribanić
- 27. kolovoza 2020. – susjedstvo **Kostrena** – *U potrazi za srcem Kostrene* – u sklopu programa Dana susjedstva Kostrene posvećen pomorskoj tradiciji susjedstva održane su aktivnosti u Dnevnom boravku i na Trgu sv. Barbare. Sadržaj održanog programa:
  - Pričanje priča – izbor iz programa Dnevnog boravka
  - Predstavljanje europskih partnera – Občina Selnica ob Dravi, Slovenija
  - Kuća kostrenskih pomoraca, 3D video mapping projekcija – svečano predstavljanje umjetničke ideje u formi video mapiranja na pročelju zgrade stare škole Sv. Barbara
  - Brod Kostrena u luci Santo Domingo, multimedijalna izložba, otvorenje – Ljubica Letinić u suradnji s pripovjedačima: lučkim kapetanom dr.sc. Darkom Glažarom te pomorskim kapetanima: Igorom Stipanovićem, Branimirom Šoićem, Tomislavom Tijanom i Berislavom Vranićem.
- 3. i 4. rujna 2020. - susjedstvo **Praputnjak** - *Praputnjak kulturni krajolik* - Program je podijeljen na dva dana te su kroz elemente Krajolici budućnosti, Pomalo i po kraju i Dnevni boravak održani sljedeći programi:
  - Pčele, šišmiši, leptiri – oprašivači - predavanje Jelene Babić, mag. oecol. iz Udruge Hyla, Zagreb
  - Gradina kod Praputnjaka u kontekstu prapovijesnih staništa između Rijeke i Crikvenice - predavanje Ranka Starca, dipl. arheolog i kustos arheološkog odjela Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka
  - Pomalo i po kraju - interpretacijska je šetnja krajolikom Praputnjaka uz umjetnički program
  - Predstavljanje europskog susjedstva Nizozemske, Stichting Bewegend Beeld
  - Izložak knjige *EUROPE – contours culturels*, autora Antona Zakarije prema kojoj se razvila ideja projekta Praputnjak – kulturni krajolik i najava prezentacije knjige u sklopu Dnevnog boravka susjedstva Praputnjak
  - Izložba uoči 155. godina rada Područne škole Praputnjak
  - Prezentacija lokalnih udruga i OPG-ova
  - Boćanje po starinski
- rujna 2020. – susjedstvo **Jelenje** – *Dan kad je pukla brana* - programom kojim se ističu prednosti i ograničenja života u najvećem vodozaštitnom području Primorsko-goranske županije pozvalo se na promišljanje o temi gospodarenja vodom. Održani program sastojao se od sljedećih aktivnosti:
  - “Jelenje u 5 stanica” – upoznavanje s radom udruga i građanskih inicijativa susjedstva Jelenje i vođenje kroz Općinu Jelenje – vodič: Ada Maršanić,

- Nastup KUD-a Zvir uz svečano otvorenje programa
  - “Dan kada je pukla brana” – otvaranje multimedijalne izložbe Marca Radera (DE) i Jasenke Bulj (HR)
  - Predstavljanje europskog susjedstva – Global Water Partnership Mediterranean, Grčka
  - Predavanje o klizištima i simulacija aktivacije klizišta u kanjonu Rječine te simulaciju pucanja brane - dr.sc. Željko Arbanas – Građevinski fakultet Rijeka i magistar strojarstva Luka Grbčić – Tehnički fakultet Rijeka
- 12.-14. rujna 2020. – susjedstvo **Crikvenica** – *Kotor zove!* – Inicijativom povratka na Kotor želi ga se kulturom, edukacijom i aktivizmom osnažiti i obraniti kao jednog od rijetkih preostalih dijelova grada koji je izmaknuo valu apartmanizacije sačuvavši sve elemente tradicionalne primorske arhitekture. Tijekom trodnevnog programa održana su sljedeća događanja:
    - *Čarobna primorska šuma* – šetnja s vodstvom na temu prirodne baštine Kotora, Vodiči Marko Randić, JU „Priroda“ i Alen Čikada, Kallokva
    - *Putovima povijesti* – šetnja s vodstvom na temu kulturne baštine Kotora. Vodič Ranko Starac, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka
    - *Bilo jednom na Kotoru* – edukativna šetnja starim naseljem
    - Predstavljanje europskog susjedstva – Centre for Ecological Learning Luxembourg,
    - *Kotor u malom* - izložba Libuše Kirac
    - *Ljubav ka dura* - predstavljanje knjige Tee Matejčić Jerić
    - Kotor: kako obnoviti našu baštinu? - predavanje Andree Manzoni, Konzervatorski odjel u Rijeci
  - 24. rujna 2020. – susjedstvo **Cres** – *Otok čine ljudi* – program susjedstva Cres koji se temelji se na valorizaciji i prezentaciji stare creske jezgre kako bi istu zaštitili i održali na životu za buduće generacije. Program je uključivao nekoliko izložbi te šetnju starim gradom i glazbeni program:
    - Predstavljanje europskih partnera iz Švedske -Kolektiv DIS/ORDER kroz videa i prezentaciju
    - *Štorije* – kružna šetnja starom gradskom jezgrom, predstavljanje edukativnih informativnih ploča preko kojih se pričaju priče o gradu i njegovim stanovnicima
    - *Rublje naše svagdašnje* - Izložba Udruge Ruta
    - *Otok čine ljudi* - Izložba portreta Cresana i Cresanki
    - *Jazz po creski* u izvedbi Filipa Flega
  - 26. rujna 2020. – susjedstvo **Fužine** – *Prvi i drugi razred* - program se bavi temom depopulacije Gorskog kotara iz vizure školstva, ali i otkrivanjem posebnih znanja koja nastaju kada zajedno žive zajednice ljudi i zajednice šuma. Program dana susjedstva Fužine podijeljen je tematski na dva dijela pri čemu je jutarnji dio bio posvećen temi suživota čovjeka i prirode. Fokus poslijepodnevnog dijela programa bio je na povijesti Fužina i Liča te školstvu i prezentaciji suradnji koje je susjedstvo ostvarilo. Program je uključio sljedeće aktivnosti:
    - Kultura ponašanja u šumi i Uvodno predavanje za lovce na gljive
    - Lov na gljive i izbor Miss mushroom
    - Prvi i drugi razred – prezentacija slikovnica učenika Područne škole Lič - „Bajka o Svetom Jurju“, „Priča o nastanku Liča“,
    - predavanje „Općina Fužine kroz povijest“, prof. Davora Kauzlarić
    - predavanje „235 godina školstva u Općini Fužine“, prof. Mihaela Majnarić-Štimac
    - „The Elsewhere School“ & Fužinski Fuzine – predstavljanje suradnje s Akademijom primijenjenih umjetnosti iz Beča
    - predstavljanje europskih partnera - 4iS platforma socijalnih inovacija, Aveiro, Portugal – prezentacija
    - Veseli glazbeni program – nastup pjevačkog zbora Vrelo i Tamburaške sekcije Zrinski – Lič

## 2.2 LUNGOMARE ART

### Produkcija instalacija

#### BRSEČ

- **dovršena je i svečano otvorena umjetnička instalacija *Potezi i rezovi***
- **03. srpnja** održano je svečano otvorenje umjetničke instalacije na lokaciji, koje se sastojalo od protokolarnog i zabavnog dijela.
- Izrađen i JLS-u predan dokument o održavanju umjetničke instalacije

## LOVRANSKA DRAGA

- Izrađen i JLS-u predan dokument o održavanju umjetničke instalacije

## RIBARNICA

- **dovršena i svečano otvorena umjetnička instalacija *Meštri***
- **10. srpnja** održano je svečano otvorenje umjetničke instalacije na lokaciji, koje se sastojalo od protokolarnog i zabavnog dijela.

## PLAŽA GRČEVO, PEĆINE

- **dovršena i svečano otvorena umjetnička instalacija *Balthazargradsko kupalište***
- **18. srpnja** održano je svečano otvorenje umjetničke instalacije na lokaciji, koje se sastojalo od protokolarnog i zabavnog dijela.

## 2.3. DJEČJA KUĆA

U trećem kvartalu fokus je bio na pripremi i organizaciji festivala „Tobogan“, postavljanju instalacija i organizaciji događanja za „Balthazarov Uragan“ (u suradnji s Delta Labom) i „Balthazargradsko kupalište“ (u suradnji s programskim pravcem Lungomare Art), kao i na pripremi izložbe, odnosno produkciji elemenata izložbe „51000 Balthazargrad“.

### **Festival Tobogan**

U trećem kvartalu održan je Festival Tobogan kroz koji je organizirano **20 izvedbenih programa** i **30 jednodnevnih i višednevnih radionica**.

### **Program Festivala u organizaciji RIJEKA 2020 obuhvaćao je:**

- **otvorenje Festivala** uz nastup sastava **Kišni razdraganci** te zagrebačkog cirkusko-akrobatskog kolektiva **Cirkus Triko Teatar**, sa performansom *Kaleidoskop*. Otvorenje je održano u dvije izvedbe zbog ograničenja broja posjetitelja na Trgu Ivana Klobučarića, sa ukupno 300 posjetitelja po pojedinoj izvedbi. Uz središnji dio otvorenja, održan je i nastup dječjih bubnjara (**Žestoki bubnjari toboganski**) koji su prezentirali naučenu vještinu bubnjanja sa prethodno održane trodnevne radionice, kao i čitanje manifesta Festivala (Minifest).
- trodnevnu radionicu **Uradi sam i tradicionalnih instrumenata** te završni koncert polaznika, sve pod vodstvom glazbenika Zorana Majstorovića.
- jednodnevni program **Escape Room – Balthazar u Europskoj prijestolnici kulture**.
- petodnevnu glumačku radionicu **Od riječi do izvedbe** pod vodstvom glumca Zorana Josića.
- trodnevnu radionicu **DJ-ing i produkcije elektronske glazbe** pod vodstvom riječkih DJ-eva Ane Antonove i Mile Hunda.
- petodnevni program naziva **Putujući Tower Cirkus Toboganius** kroz koji je realizirano 8 pop-up događanja u različitim riječkim kvartovima (Drenova, Pećine, Krnjevo, Zamet, Kozala, Centar, Rastočine, Krimeja). Program je koncipiran kroz nastupe četiri domaća i strana cirkuska izvođača (Marko The Clown, Nives Soldičić, Otto il Basotto, Emilio the balancer).
- radionicu Lego boost u suradnji sa ustanovom Dom mladih.

Kao program Festivala održalo se i **otvorenje Balthazargradskog kupališta** – instalacije koja nastaje suradnjom programskih pravaca Dječja kuća i Lungomare Art, u sklopu kojega je realizirana i prezentacija dječjeg glazbenog albuma **Barbajol** sastava Marinada te izložba ilustracija **Saše Jantoleka**.

**Zatvaranje** Festivala održalo se na šetnici Molo longo u sklopu čega je otvoreno novo dječje igralište **Balthazarov Uragan**, nastalo u suradnji programskih pravaca Dječja kuća i Slatko i Slano. Održala se i završna izvedba programa Tower Cirkus Toboganius.

Održani su **programi partnera**, koji su zajednički koordinirani i uvršteni u kalendar događanja Festivala Tobogan:

- Udruga **Ruke - Vijeće mladih Benčić** pripremila je i provela program edukativne šetnje *Zeleni spust – obiteljska šetnja riječkim mlinovima*, jednodnevnu radionicu *Minijturni zeleni svijet*, dvije radionice *Priča o Benčiću* u suradnji s MMSU-om te višednevnu radionicu i uličnu akciju *Tobogan street art*.
- Tim **Muzeja moderne i suvremene umjetnosti** pripremio je i proveo likovnu radionicu *MMSU memory*, edukativnu šetnju i radionicu *Otisni pozdrav iz Benčića*, radionicu *Priča o Benčiću* u suradnji s VMB, obiteljsku radionicu *Hartera – tiskovna ekspedicija*, *Street art šetnju*, radionicu i šetnju *Benilogija* te dvodnevnu radionicu *Tvornica zvuka*.
- Tim **Art-kina** u izvještajnom razdoblju pripremio je i održao **projekcije filmova** Rocca mijenja svijet, Slavna invazija medvjeda na Siciliju, Putovanje jednog princa, animiranih filmova Julie Ocker - Mrav, Pingvin, Ljenivac, Plamenac, Paun, Ovca, Žirafa, Slon te projekcije odabranih animiranih filmova s Animafesta. Sve su projekcije planirane dvaput, u različitim terminima. Održan je i *Filmski kviz* na Čajnom trgu u dva termina, kao i *radionica izrade optičkih igrački*, također u dva termina.
- Tim **Gradskog kazališta lutaka Rijeka** za Festival Tobogan pripremio je i održao dvije izvedbe izvedbeno radioničkog programa *Teatromanija*, glazbeno-scensku radionicu *Svemirci*, izvedbu pričopredstave *Mala sirena* i izvedbu žonglerske predstave *Bilo jednom jedno sunce* na Čajnom trgu.
- **Gradska knjižnica Rijeka** pripremila je i održala petodnevnu arheološku radionicu *Arheonauti*, radionicu *Izradi svoj Smrveni i Smlavi straničnik*, radionicu *3D printanja i modeliranja*, rukotvornu kreativnu radionicu *Izradi svoj Cvjetić*, radionicu *Sulina narukvica prijateljstva*, natjecanje u igranju videoigara *Crash team Racing*, radionicu *Čudovišta od otpada*, četverodnevnu radionicu *Strip u doba pandemije* i kreativnu igru *Sfingina zagonetka specijal*.

#### **Izložba 51000 Balthazargrad**

Organizator: RIJEKA 2020, partner: MMSU, suradnici: Jučer, danas, sutra; Brigada; Zagrebfilm; Ultra link  
U trećem kvartalu je obavljene su sve aktivnosti na koordinaciji i organizaciji izložbe(idejno i izvedbeno rješenje postava, angažman suradnika, prikupljanje arhivskog materijala itd).

#### **Balthazargradsko kupalište**

Organizator: RIJEKA 2020 (Dječja kuća i Lungomare Art)

Otvorenje Balthazargradskog kupališta održalo se 18. srpnja kao sastavni dio programa Festivala Tobogan, a prisustvovalo je 150 posjetitelja.

#### **Balthazarov Uragan**

Organizator: RIJEKA 2020 i Sveučilište u Rijeci/Delta Lab

Otvorenje Balthazarovog Uragana održalo se 23. srpnja kao sastavni dio programa Festivala Tobogan, točnije kao program zatvaranja Festivala Program otvorenja je uključio vožnju turističkom brodicom tijekom koje je održana posebno osmišljena Antituristička tura, radionica vezanja brodskih čvorova te distancirani plesnjak za djecu i roditelje (DJ Sun Matt).

#### **Priča o Benčiću**

Nositelj: Vijeće mladih Benčić, partner: Muzej moderne i suvremene umjetnosti

Dvije radionice zakazane za travanj su odgođene radi uvođenja mjera vezanih za COVID-19, a nakon moratorija održana je jedna radionica u sklopu Festivala Tobogan. Nastavak aktivnosti planiran je za listopad.

#### **Djeca Luke**

Nositelj: Kazališna radionica Malik

Obavljeno je niz pripremnih aktivnosti za realizaciju programa putem Zoom platforme.

## 2.4. KUHINJA RAZLIČITOSTI

#### **RoUm Dani odbačenih**

U sklopu projekta provedene su slijedeće aktivnosti:

##### **1. Virtualna izložba**, od 20.09.2020., <https://roumupdesign.com/virtual-expo/>

Omogućila je korisnicima online razgledavanje preko 60 umjetničkih djela i njihovih priča nastalih u RoUm proizvodnim radionicama.

- 2. RoUm proizvodna radionica** , od 22.09. do 24.09.2020., RI:Use centar, Delta 5 – Rijeka (pod pokroviteljstvom Saveza udruga „Molekula“)  
Proizvodna radionica u kojoj umjetnice i umjetnici u suradnji sa mladim Romkinjama i Romima iz Rijeke od odbačenih predmeta procesom nadciklaže stvaraju umjetnička djela. Umjetnici: Milan Mitrović, Jana Topić i Muhamed Husejni, Mladi Romi: Sandra Bogdan, Sinan Ibiši, Sultan Ibiši; Fotografija i video: Vera Vrbanić
- 3. RoUm informatičko – edukativna radionica za djecu**, od 22.09. do 24.09.2020., Romsko naselje Škurinje i Park Nikole Hosta  
Radionica pruža znanje o informatici, novinarstvu i ekologiji. Posebnim metodama djeca uče razvijati priču i stavljati je u digitalni format. Djeca stječu vještine mladih novinara te daju glas djelima izrađenim u RoUm proizvodnim radionicama. Svrha radionice je povećati zainteresiranost romske djeca za obrazovanje i doprinijeti prevenciji ranog napuštanja školovanja. Voditelji: Marina Horvat i Siniša-Senad Musić
- 4. Izložba RoUm umjetničkih dijela**, od 23.09. do 01.10. 2020., Exportdrvo  
30 umjetničkih dijela proizvedenim na RoUm proizvodnim radionama; Kustosica: Jana Topić; Broj posjetitelja: 250
- 5. Up Talks večer**, 25.09.2020., OKC Palach  
Sudjelovanje 5 govornika na temu razvoja RoUm-a, umjetnosti, efekti na romsku zajednicu, moć umjetnosti za društvenu promjenu, nadciklaže. Sudionici: VinayGupta, CEO of Mettereum – Predstavljanje Organizacije Mettereum koja koristi blockchain tehnologiju u razmjeni dobara – snimka isključivo za RoUm dane odbačenih; JamesHater ili Sam Buttler – RoUm umjetnička djela arhivirana blockchain tehnologijom – uživo (on-line); Tamara Puhovski – Pokretač RoUm ideje, Umjetnost za promjenu – transformativna moć umjetnosti za pozitivnu društvenu promjenu (uživo – on line); Milan Mitrović – RoUm umjetnik, RoUm platforma za razvoj potencijala mladih Romkinja i Roma – osobna priča – uživo; Siniša-Senad Musić, voditelj RoUm-a, utjecaj RoUm-a na romsku zajednicu, integraciju mladih Romkinja i Roma i na obrazovanje romske djece – uživo; Vinko Golembowski, voditelj.

## **FESTIVAL EUROPSKE KRATKE PRIČE I HAY FESTIVAL**, 4– 9. listopada 2020., Exportdrvo, galerija

Nositelj: Hrvatsko društvo pisaca – HDP (Zagreb); Partneri: Hay Festival Foundation (Hay-on-Wye, UK), Sveučilište u Rijeci, Akademija primijenjenih umjetnosti, RIJEKA 2020

U procesu prilagodbe programa tijekom prethodnog kvartala odlučeno je da će Hay festival gotovo u potpunosti biti produciran kao online događanje, dok će u Rijeci biti održana promocija antologije Europa 28: Vizije budućnosti, u izdanju Frakture. Program Festivala djelomično je reduciran kako bi se prilagodio aktualnim epidemiološkim mjerama na način da se odustalo od programskog segmenta u kojem se organiziraju druženja pisaca i srednjoškolaca „Pisci i klinici“ i nogometne utakmice pisaca.

U programskom segmentu „Vozim ti priču“ producirano je pet filmova koji povezuju riječke umjetnike i umjetnice s vozačima ili djelatnicima u prometu iz Autotroleja, HŽ-a, Jadrolinije, Čistoće i sanitetskog prijevoza. Filmovi će biti službeno objavljeni tijekom trajanja Festivala. U filmovima su sudjelovali Vladimir Tomić MOSK, Zoran Štajdohar Zoff, Nika Rukavina, Kristina Posilović i Ivan Miškovć, glazbu potpisuje Ana Antonova, a autori filmova su Maša Drndić i Igor Paulić.

FEKP19 – proveden je natječaj za najbolju priču mladih autora i autorica na koji su pristigle ukupno 53 priče učenika i učenica osnovnih i srednjih škola iz Hrvatske i susjednih zemalja. Na službenim web stranicama Rijeka 2020 – Europska prijestolnica kulture i Festivala objavljeno je po deset najboljih priča u dvije kategorije – osnovna i srednja škola, dok je proglašenje najboljih triju priča predviđeno tijekom trajanja Festivala.

## 2.5. DOPOLAVORO

Nositelj: Drugo more

U razdoblju od 1. srpnja do 30. rujna 2020. realizirana je većina programa planiranih za 2020. g. Za period od listopada do kraja 2020.g. godine u planu je realizacija još četiri izložbe Sanele Jahić, Piratske skrbi, Mediengruppe Bitnik te Silvio Lorusso i Sebastian Schmiege. U planu je također i tisak dvije knjige, knjiga Kojina Karatanija: Struktura svjetske povijesti i Davida Graebera: Besmislen posao.

### **PROGRAM**

#### **SANJAJU LI BILJKE SUTRAŠNJICU?**

IGOR EŠKINJA (HR), 25. lipanj – 25. srpanj i 13. kolovoz – 23. kolovoz 2020., Organizator: Drugo more (Rijeka), Partner: Prirodoslovni muzej Rijeka

Tijekom trajanja izložbe, 16. srpnja u Delta Labu održan je javni razgovor Igora Eškinje s Boštjanom Surinom o njihovoj suradnji na pripremi izložbe i zanimljivostima riječke flore koja raste u nekadašnjim industrijskim prostorima, snimka kojeg je dostupna na našim internetskim stranicama.

U vrijeme kada su u Exportdrvu bile otvorene još dvije izložbe Dopolavora, ova je izložba bila ponovno otvorena u periodu od 13. do 23. kolovoza. Izložbu je ukupno posjetilo 730 posjetitelja.

#### **RAD PANIKE**

BADco. (HR), 10. i 11. srpnja 2020., Grobničko polje, Organizator: Drugo more (Rijeka), Koproducent: BADco. (Zagreb) U srpnju 2020. g. realizirane su dvije izvedbe predstave na Grobničkom polju i to 10. i 12. 07. 2020. Ukupno je predstavu pogledalo 300-tinjak posjetitelja.

#### **HISTERIČNE MAŠINE**

Bill Vorn (CA), novi datumi nakon rekonstruiranja programa: 13. kolovoz – 5. rujan 2020., Exportdrvo, Organizatori: Drugo more (Rijeka), Kontejner – biro suvremene umjetničke prakse (Zagreb) Instalacija je otvorena 13. 08. 2020. g. poštujući sve epidemiološke mjere, a do 19. rujna posjetilo ju je 3.750 posjetitelja.

#### **USIJANO MORE**

20. kolovoz – 31. listopad 2020., Exportdrvo, Organizator: Drugo more (Rijeka), Partner: Goethe-Institut Kroatien (Zagreb)

Svečano otvorenje izložbe održano je 20. 08. 2020. g. u 20 sati ispred zgrade Exportdrva, uz poštivanje svih epidemioloških mjera i cca 500 posjetitelja. Ukupno je u ovom periodu izložbu posjetilo 2230 posjetitelja.

#### **TERRA EFFLUVIENS**

Nikola Bojić (HR), 21. kolovoz – 30. rujan 2020., Exportdrvo

Izložba je svečano otvorena 21. 08. 2020. u 20 sati. U ovom je razdoblju, poštujući sve epidemiološke mjere, izložbu posjetilo 1760 posjetitelja.

#### **OBLOMO: ZAPOSLEN LIJENOŠĆU**

Sašo Sedlaček (SI), 21. kolovoz – 30. rujan 2020., Exportdrvo, Organizator: Drugo more (Rijeka), Partneri: Aksioma – Zavod za sodobne umetnosti (Ljubljana, SI), Univerza v Ljubljani, Fakulteta za računalništvo in informatiko (SI) Izložba je otvorena 21.08.2020. U navedenom periodu izložbu je posjetilo 1510 posjetitelja.

#### **SHEMA STVARI**

Jennifer Lyn Morone (US), 27. kolovoz – 18. rujan 2020., Galerija Filodrammatica, Organizator: Drugo more (Rijeka) Izložba je otvorena 27.08.2020. u 19 sati u galeriji Filodrammatice. U navedenom periodu izložbu je posjetilo stotinjak posjetitelja.



## **ZAJEDNIČKI MANIFEST KOMUNISTIČKE PARTIJE UJEDINJENOG GRAĐANSTVA RIJEKE**

Nemanja Cvijanović (HR), rujan 2020. g., Organizator: Drugo more (Rijeka)

Materijali su tiskani u nakladi od 62.000 komada i 7. rujna 2020. krenula je distribucija tiskanih materijala u svim ograncima Gradske knjižnice Rijeka te u Omišlju. Pripremljeni su svi materijali za internetsku stranicu Drugog mora i sve medijske objave. Tiskane stranice Zajedničkog manifesta bile su dostupne i u prostoru Exportdrva.

## **RADITI ZA NESTANAK RADA**

Sanela Jahić (SI), izložba je predviđena za listopad u prostorijama DeltaLaba, Delta 5

Partneri: Aksioma – Zavod za sodobne umetnosti (Ljubljana, SI), Univerza v Ljubljani, Fakulteta za računalništvo in informatiko (Ljubljana, SI), Loški muzej (Škofja Loka, SI)

U trećem kvartalu 2020 obavljene su sve potrebne pripreme za promjenu lokacije i održavanje izložbe DeltaLaba, Delta 5.

## **PIRATSKA SKRB**

Valeria Graziano (IT), Tomislav Medak (HR), Marcell Mars (HR), 8. listopada – 31. listopada 2020., Exportdrvo, Organizator: Drugo more (Rijeka)

U periodu od srpnja do rujna 2020. g. s autorima koncepta i izložbe Marcelom Marssom i Valerijom Graziano održano je više sastanaka. U rujnu 2020.g. krenulo se u realizaciju postava izložbe s obzirom na prostor Exportdrva u kojem će se izložba postaviti. Konceptualiziran je i definiran je postav izložbe i kontaktirani su svi sudionici projekta.

## **GHOSTING THE GHOST**

Silvio Lorusso (IT), Sebastian Schmiege (DE), 22. listopada – 13. studeni 2020., Galerija Filodrammatica, Organizator: Drugo more (Rijeka)

U razdoblju od srpnja do kraja rujna 2020.g. finalizirani su dogovori oko realizacije izložbe i definiranju konačnog dizajna i postava izložbe te krenulo u izradu elemenata izložbe.

## 2.6. DOBA MOĆI

### **PREPOZNAVANJE ODSUSTVA – UMJETNIČKI PROJEKTI U JAVNOM PROSTORU LIPE**

rujan - prosinac 2020, Memorijalni centar Lipa pamti, Organizator: Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, Partneri: Muzej moderne i suvremene umjetnosti (Rijeka), RIJEKA 2020

19. rujna održan je umjetnički projekt u javnom prostoru Lipe naziva „Danas je jučer od sutra“ u organizaciji Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja, Memorijalnog centra Lipa te umjetničke organizacije Kabinet.

### **„VI STE PARTIJU IZDALE ONDA KADA JE TREBALO DA JOJ POMOGNETE“**

Andreja Kulunčić (HR), trajno od listopada 2020., Goli otok – lokacija ženskog zatvora, Organizator: Udruga Goli otok Ante Zemljara (Zagreb)

Partneri: Multidisciplinarni autorski projekti i akcije – MAPA (Zagreb), Umjetnička organizacija Art De Facto (Zagreb) Nakon 64 godine od raspuštanja golotočkog logora za političke zatvorenice, u rujnu 2020. postavljene su info table o ustroju i povijesti logora. Table su postavljene na Golom otoku i na obližnjem Svetom Grguru, gdje se naizmjenično od 1950. do 1956. nalazio politički logor kroz koji je prošlo više od 850 žena optuženih za povezanost s Informbiroom. Budući da lokaliteti nisu bili obilježeni, unutar umjetničke prostorne intervencije željelo ih se označiti, ukazati na prepuštenost ženskog logora zaboravu i vremenskim uvjetima koji brišu tragove, kao i tematizirati žensko stradanje, posebice ono povezano s nasljeđem političkog nasilja, o čemu se još uvijek izuzetno malo govori. Projekt je nastao u suradnji s antropologinjom Renatom Jambrešić Kirin i psihoterapeutkinjom Dubravkom Stijačić, u organizaciji udruge Goli otok Ante Zemljara i udruge MAPA, s fokusom na propitivanje pozicije žena koje niti danas nisu ravnopravno prisutne u javnom diskursu o totalitarnom nasilju i otporima istom u Jugoslaviji početkom hladnog rata. Postavljanje tabli na lokalitetima proveli su Silvester Ninić, koji je ujedno zaslužan i za klesanje svjedočanstva, Darko Bovoljak, koji je odradio i poslove logistike te Ivo Martinović.

## 2.7. SLATKO I SLANO

Unutar programskog pravca Slatko i slano, kojeg vodi Delta Lab pri Sveučilištu u Rijeci, u izvještajnom razdoblju su provedene sljedeće aktivnosti:

### **DeltaLab(oratorij)**

Serije raznih diskurzivnih i umjetničkih programa (radionice, predavanja, izložbe,...) u suradnji sa partnerima iz inozemstva:

U trećem kvartalu, nakon što su ponovno uspostavljeni razgovori između programskih partnera, dogovoreno je održavanje okruglog stola Fiume Fantastika: Fenomeni grada, uz gostovanje Vedrana Mimice, Tvrtka Jakovine, Joška Belamarića, Mije Roth, Lea Modrčina i Mirka Sardelića. Okrugli stol održan je 29.08.2020. u Exportu.

dogovoreni su programi za posljednji kvartal: okrugli stol Riječki identiteti, uz gostovanje Daine Glavočić, Luke Skansija, Idisa Turata, Ivana Šarar, Kristiana Benića i Snježanje Prijčić-Samaržije te okrugli stol Budući razvoj Rijeke, uz gostovanje predstavnika političkih grupacija.

dogovorena je suradnja sa Udruženjem hrvatskih arhitekata i arhitektica u vidu postavljanja Godišnje izložbe ostvarenja Udruženja hrvatskih arhitekata i arhitektica u 2019. godini početkom listopada u prostoru Exportdrva te organizacije popratnog programa uz izložbu.

### **Školjić 2.0.**

Program uključuje prostorne i programske intervencije na javnim površinama i drugim prostorima s ciljem revitalizacije područja šireg Školjića, odnosno zone uz Rječinu, kroz usku suradnju s građanima koji žive i organizacijama koje djeluju na tom području, uz transfer znanja i iskustava primjera dobre prakse iz EU.

U trećem kvartalu dovršeni su svi radovi pripreme prostora u Marganovu, što je uključivalo postavljanje nužne infrastrukture, oslikavanje horizontalnih i vertikalnih površina te postavljanje signalizacije, a nastavljen je i opsežan program Kvartera, koji je uključivao desetak zasebnih događanja u suradnji sa lokalnim partnerima, a koje je posjetilo ukupno oko 1000 posjetitelja. Kao dio programa Galerija na otvorenom i Rijeka murala, u suradnji sa Rijeka 2020 i Vladimirom Tomićem Moskom oslikana susu 3 velika murala u Vodovodnoj i Ružičevoj ulici.

Grad među oblacima, 4. srpnja 2020. - trajno, Neboderi na Kozali (Ulica Ante Kovačića), Organizator: Sekcija mladih Društva arhitekata Rijeka (DAR)

U trećem kvartalu dovršena je instalacija u smanjenom opsegu, a 04.07.2020. održano je svečano predstavljanje instalacije na neboderu na Kozali uz popratni program koji je uključivao stručna vodstva za građane i javnu prezentaciju projekta. Također je u suradnji s partnerima dogovoren nastavak projekta i izdavanje publikacije namijenjene mjesnim odborima i predstavnicima zgrada na području Rijeke i okolice planirane za prezentaciju javnosti u četvrtom kvartalu.

### **Balthazarov Uragan** (u suradnji s RIJEKA 2020 / Dječja kuća)

U trećem kvartalu dovršeni su svi poslovi pripreme i produkcije instalacije, što je uključivalo dovršetak postupaka nabave svih materijala, usluga i radova. Instalacija je otvorena 23.07.2020., uz 500 sudionika i sudionica. U sklopu otvorenja održan je opsežan popratni program koji je uključivao programski sadržaj za djecu, radionice, glazbeni program i brodske ture po riječkom akvatoriju.

### **Fiume Fantastika: Fenomeni grada**, Multimedijalna tematska izložba i knjiga.

Izložba je svečano otvorena 28.08.2020. u Exportdrvu, uz 500 sudionika i sudionica. Nakon svečanog otvorenja, u izvještajnom razdoblju izložbu je posjetilo 2262 posjetitelja i posjetitelja, a odrađeno je i 43 stručnih vodstava za grupe (uživo i putem interneta). Otvorenje i samu izložbu pratila je i opsežna komunikacija prema javnosti i medijima. Za srednje škole osmišljena su posebna vodstva prilagođena nastavnim programima (za svaki razred posebno).

U trećem kvartalu je također nastavljen rad na popratnoj knjizi Fiume Fantastika: Fenomeni grada. Pribavljeni su dodatni tekstovi i vizualni materijali, obavljen je izbor grafičkih dizajnera i započet je postupak slaganja knjige objava koje je planirana koncem godine.

**FUTURE ARCHITECTURE PLATFORM – THE PUBLISHING SCHOOL** - Konferencija, izložba i publikacija u sklopu međunarodnog projekta.

U trećem kvartalu održan je trodnevni događaj FUT IV u DeltaLabu, koji je uključivao radionice, javnu prezentaciju i otvoreni studio. Na događaju je sudjelovalo 17 polaznika i polaznica iz raznih zemalja Europe, a cijeli događaj pratilo je 50 posjetitelja. Cijeli sadržaj programa naknadno je objavljen u digitalnim formatima.

**Djeca luke** (u suradnji s RIJEKA 2020 / Dječja kuća) - Predstava s djecom i mladima.

U trećem kvartalu napravljena je reorganizacija te su scenariji i plan rada prilagođeni novom modelu – radu putem interneta i prezentaciji na mrežama. Voditeljica projekta, zajedno sa suradnicima i izvođačima, probe je redovno održavala. Sve probe i vježbe se snimaju, akonačni proizvod rada biti će u formatu filma. S obzirom na izmjene u načinu rada, prezentacija predstave je pomaknuta u četvrti kvartal kako bi se dobio što kvalitetniji rezultat projekta.

### **Suradnički i partnerski projekti**

U trećem kvartalu nastavljen je suradnja sa Linz Export Austria, Federalnim ministarstvom Republike Austrije i Gradom Bakrom, u sklopu čega je 02.07.2020. otvorena zvučna instalacija Ebriphone na Molo longu. Zvučnu instalaciju su pripremili umjetnici Christine Hinterkörner i Patrik Huber u partnerstvu sa riječkom umjetnicom Jadrankom Lacković.

### **Zipline Rijeka**

Nakon dostavljenog naručenog idejnog rješenja, cjelokupna dokumentacija je prepuštena privatnom investitoru i Gradu Rijeci, koji su nastavili koordinaciju izvedbu projekta. Prikupljene su sve potrebne dozvole, a vremenski slijed izvođenja i nadzor nad izvedbom u potpunosti kontroliraju nadležne institucije. Zbog kašnjenja izvedbe prenamjene zgrade Exporta, uslijed logističkih problema uzrokovanih Covid-19 pandemijom, a imajući na umu da je zgrada Exporta posljednja postaja zipline staze, izgledno da će se izvedba i otvorenje Ziplinea Rijeka pomaknuti na 2. ili 3. kvartal 2021. godine.

## 2.8. DODATNI PROGRAM: JAVNI POZIV ZA PREDLAGANJE PROGRAMA U OKVIRU SLUŽBENOG KULTURNOG I UMJETNIČKOG PROGRAMA RIJEKE 2020

Javnim pozivom za programe u okviru službenog kulturnog i umjetničkog programa Rijeka 2020 – Europska prijestolnica kulture uključeno je 55 novih programa podijeljenih u dvije kategorije. RIJEKA 2020 u kategoriji Sufinanciranja uključila je 30 programa, dok je u kategoriji Obilježavanja uključila 25 programa u inicijalnoj selekciji. Tijekom faze ugovaranja jedan program iz kategorije Sufinanciranje povučen je na inicijativu predlagača, dok je za preostale programe započet postupak ugovaranja.

Tijekom izvještajnog razdoblja ukupno je ugovoreno 53 programa, dok su dva programa ostala u fazi ugovaranja zbog nastupanja novonastalih okolnosti uzrokovanih pandemijom COVID-19. Nastupanjem tih okolnosti programi su obustavljeni u pripremi ili provedbi te je pred kraj izvještajnog razdoblja započeo postupak revizije programa, prilagodba novonastalim okolnostima, što podrazumijeva promjenu termina pripreme i provedbe programa, promjenu lokacije provedbe programa, oslanjanje na lokalne i nacionalne izvođače u većoj mjeri no što je inicijalno planirano te prilagodbu koncepcije programa u suglasnosti s RIJEKA 2020 tamo gdje su okolnosti izrazito nepovoljno utjecale na provedbu prijavljenih programa.

Slijedom potrebe za prilagodbom programa, krenulo se u sklapanje dodataka ugovoru za sve prijavitelje koji su se uspješno prilagodili novonastalim okolnostima, a obustavljena je provedba programa za 7 programa iz kategorije obilježavanja.

Tijekom izvještajnog razdoblja zaprimljen je niz dodatnih upita za uključivanje u službeni kulturni i umjetnički programa Rijeka 2020 – Europska prijestolnica kulture. Procjenom kvalitete sadržaja te kapacitetima organizatora naknadno je u službeni kulturni i umjetnički program uključen program *Stars&Guitars* u organizaciji Thomastik-Infeld GmbH na Infeld kulturnom centru u Dobrinju na otoku Krku te program *Instable – neočekivani rendez vous #2* u organizaciji izvedbene trupe Les Hommes penchés i Francuskog instituta u Hrvatskoj.

Provedene aktivnosti u kategoriji Sufinanciranje:

- U lipnju i srpnju proveden je program **All around GIIPUJA**, u organizaciji Udruge Tororo, s dva koncertna nastupa – u Lovranskoj Dragi i na Kastvu. Oba programa posjetilo je ukupno 200 posjetitelja.

- 4. srpnja počela je realizacija programa **Privremene autonomne zone**, koji je obuhvatio program otvaranja Kantrida FKK – Europski kvart kulture 2020 na području plaže Ploče. Cjelodnevni program i cjelovečernji koncert u organizaciji Novi turizam d.o.o. pohodilo je 700 posjetitelja
- Od 10. do 11. srpnja održan je festival **Zvukom preko vode** u organizaciji Udruge RiRock. Tijekom dva dana program ispred Exportdrva je posjetilo 700 ljudi.
- 26. srpnja održan je koncertni program **Natrag u budućnost** u organizaciji Pozitivan ritam d.o.o. ispred Exportdrva. Cjelovečernji koncert slušalo je 350 posjetitelja.
- Program **TrantiT: europski festival suvremenog kazališta** započeo je provedbu aktivnosti 21. i 22. kolovoza s radionicom i javnom prezentacijom u organizaciji Krila – kreativnog laboratorija suvremenog kazališta.
- 22. kolovoza započeta je provedba programa **Tenzije** s prvim od dva koncertna nastupa. Na prvom nastupu sudjelovalo je 500 posjetitelja.
- U sklopu Liburnia Film Festivala održan je popratni program **Stanje pripravnosti** koji je u trajanju od 23. do 28. kolovoza privukao 100 posjetitelja na 6 projekcija.
- Od 2. do 3. rujna održan je program festivala **Europski dani jazza** ispred Exportdrva koji je ukupno popratilo 400 posjetitelja.
- **Ri-thinking History** u organizaciji Istra filma održan je od 8. do 12. rujna kao popratni program History Film Festivala. Šest različitih događanja, koja obuhvaćaju tribine, izložbe i projekcije, pohodilo je 300 posjetitelja.
- 12. rujna održan je cjelovečernji koncertni program naslova **Swamp up Rijeka!**, uz koji je otvorena i petodnevna izložba najboljih plakata zagrebačkog kluba Močvara u proteklih 30 godina. Koncertni program je slušalo 450 posjetitelja.
- 14. rujna održane su tri aktivnosti programa **Ženski životi glasnije** u organizaciji Udruge Domino, a koje su uključile dva performansa u javnom prostoru, na Trgu Principij i balkonu Gradske uprave, te mural u Vodovodnoj ulici.
- Udruga Zvuk svijeta – Atma mundi provela je program **Glazbene migracije** ispred Exportdrva 18. rujna, a sudjelovalo je 350 posjetitelja.
- 17. rujna održan je koncertni nastup **U prijateljstvu** u sklopu programa festivala Lovran Classic.

Provedene aktivnosti u kategoriji obilježavanja:

- Od 2. do 4. srpnja održan je **5. Festival inkluzivne scene** na Trgu Riječke rezolucije te je u sklopu festivala održano 7 pojedinačnih događanja, a ukupno je sudjelovalo 350 posjetitelja.
- Program **Challenge Tour** u organizaciji Panonian Challenge 11. srpnja ugostio je natjecanja u skate, BMX i inline disciplinama za 50 sudionika na području skate parka Krnjevo.
- Tijekom srpnja, kolovoza i rujna u Infeld kulturnom centru u Dobrinju na otoku Krku bila je otvorena izložba **Stars&Guitars**, a koju je pogledalo 1000 posjetitelja.
- Tijekom kolovoza održane su središnje aktivnosti programa **Grafička mapa Goranske kiparske radionice**. Na predstavljanju mape sudjelovalo je 50 posjetitelja.
- U kolovozu je započela provedba programa **Watergate** u organizaciji Ostrale – bijenale suvremene umjetnosti iz Dresdena. Izložba se zbog novonastalih okolnosti organizirala online.
- U organizaciji izvedbene trupe Les Hommes penchés i Francuskog instituta u Hrvatskoj 8. rujna održan je novocirkuski nastup **Instable** na Gatu Karoline Riječke. Program je pohodilo 200 posjetitelja.
- 12. rujna održan je program **Svi u zbor** kojim su se predstavila četiri zbora na četiri riječka trga.
- Od 10. do 18. rujna održan je program **3. Festival klasične glazbe Lovran Classic** u organizaciji Udruge Corona laurea. Festival je pohodilo 150 posjetitelja.
- 15. rujna održan je koncertni nastup **Balkan Madness** u izvedbi Bartolomeja Stankovića, a u sklopu Festivala klasične glazbe Lovran Classic.

- Od 15. do 25. rujna u Galeriji SKC održana je izložba fotografija **TransBalkan** u organizaciji Aleksandra Crnogorca, a program je posjetilo 100 posjetitelja.

## 2.9. EXPORTDRVO

Vlada Republike Hrvatske, Ministarstvo mora, prometa i infrastrukture i Grad Rijeka 22. svibnja 2020. godine zaključili su *Ugovor o koncesiji za posebnu upotrebu pomorskog dobra u svrhu odvijanja programa Rijeka – Europska prijestolnica kulture 2020*, kojim je Gradu Rijeci dano pravo korištenja zgrade Exportdrva u svrhu odvijanja programa Rijeka – Europska prijestolnica kulture 2020. na vrijeme od 5 (pet) godina. U 2020. g. RIJEKA 2020 d.o.o. zaduženo je za koordinaciju programa u prostoru Exportdrva.

Program u Exportdrvu započinje kao dio manifestacije „Ljeto u prijestolnici“ s programima na vanjskoj pozornici koja je postavljena zahvaljujući Odjelu za kulturu Grada Rijeke, u razdoblju od srpnja do rujna. Exportdrvo je tako postalo i središnje mjesto ključnih EPK programa ljetnom razdoblju: izložbe „Usijano more“ s nizom pratećih izložbi te izložbe „Fiume Fantastika“. RIJEKA 2020 preuzela je koordinaciju programskih i tehničko-operativnih poslova početkom lipnja 2020. g.

Poslovi koordinacije programa započeli su u lipnju, dok su poslovi priprema izložbi u organizaciji partnera započeli u srpnju. U trećem kvartalu, u prostorima Exportdrva održani su sljedeći programi:

### EPK SLUŽBENI PROGRAM

**Zvukom preko vode, festival**, 10. – 12. srpnja, Grobnička riva, organizator: Udruga Ri Rock i Savez udruga Molekula

**Natrag u budućnost – od klasične do moderne jazz avanture, koncert**, 26. srpnja, organizator: Pozitivan ritam (Zagreb) Distune promotion (Rijeka)

**Bill Vorn (CA): Histerične mašine, interaktivna robotička instalacija**, 13. kolovoza – 19. rujna, organizator: Drugo more (Rijeka) i Kontejner | biro suvremene umjetničke prakse (Zagreb)

**Usijano more, međunarodna izložba**, 20. kolovoza – 31. listopada, organizator: Drugo more

**Nikola Bojić (HR): Terra Effluviens, izložba**, 21. kolovoza – 30. rujna, organizator: Drugo more

**Sašo Sedlaček (SI): Oblomo: Zaposlen lijenošću, instalacija**, 21. kolovoza – 30. rujna, organizator: Drugo more

**Tenzije, 1. dio, koncert**, (uz otvorenje izložbe Fiume Fantastika), 22. kolovoza, organizator: Transmedijski centar KOI

**European Jazz Days, glazbeni festival**, 2. i 3. rujna, organizator: G.I.S. d.o.o.

**Swamp Up Rijeka!, koncert**, 11. rujna, organizator: Udruženje za razvoj kulture “URK”/Klub Močvara i Distune Promotion

**Swamp Up Rijeka! - Močvara: opaki i naopaki dizajn, izložba**, 14. – 17. rujna, organizator: Udruženje za razvoj kulture “URK”/Klub Močvara i Distune Promotion

**Zoran Majstorović & Jazzlstra Orchestra – Musical Migrations**, 18. rujna, organizator: Udruga Zvuk svijeta – Atma mundi

**RoUm – Dani odbačenih, izložba**, 24. rujna – 1. listopada, organizator: ProPuh (Zagreb),

### OSTALI PROGRAMI

**Sofoklo – Delprato: Kralj Edip, kazališna predstava**, 3. i 4. srpnja, organizator: HNK I. pl. Zajca

**Warehouse, glazbeni događaj**, 18. srpnja, organizator: Tunel

**25th Anniversary, glazbeni događaj**, 14. kolovoza, organizator: Tunel

**29. Jazz Time Rijeka, glazbeni festival**, 4. i 5. rujna, organizator: Jazz Time Rijeka

**Old Rock na Delti, koncert**, 10. rujna, organizator: LP Rock

**13. Vrisak – riječki sajam knjiga i festival autora**, 13. – 19. rujna, organizator: V.B.Z.

**52. stavak: Urban&4 i Ante Gelo i gudački orkestar, koncert**, 19. rujna, organizator: Grad Rijeka i RIJEKA 2020

**Goli Otok – Presentacija virtualnog vodiča kroz povijest logora**, 28. rujna, organizator: Friedrich Ebert Stiftung, Documenta

## 2.10. SUDIONIČKI PROGRAMI

Obzirom na pandemiju zaraze covid-19, onemogućeni su prethodni planovi provođenja sudioničkih programa od ožujka do prosinca. Prva tri mjeseca 2020. godine provodili su se razgovori sa nadležnim gradskim tijelima oko zadobivanja suglasnosti za lokacije održavanja projektnih aktivnosti te koordinacijom planiranih aktivnosti sa provoditeljima programa. Rebalansom proračuna odlučeno je sudioničkim programima osigurati financijska sredstva za provođenje projektnih aktivnosti. Vrijeme administrativne potpore te provođenja projekata provodit će se od srpnja do prosinca 2020. godine. Svim provoditeljima sudioničkih programa dane su upute i mjere za zaštitu zdravstvenog stanja svih provoditelja projekata kao i korisnika/sudionika istih.

Provedba aktivnosti projekata izabranih u II. krugu:

Civilne inicijative:

- Projekt **Festival održivosti** – prijavitelj Tranzicijska inicijativa Rijeka – rujna. Projekt je finaliziran.
- Projekt **Film za sve** – provoditelj Udruga Istra film – rujna – listopad.
- Projekt **Mozaik Kružnoj** - provoditelj Inicijativa građanki – voditeljica Tihana Naglič – rujna.
- Projekt **Kozala – kino Lodis** - provoditelj Inicijativa građana PUŽ- prostor ugodnog življenja – rujna – studeni.
- Projekt **Promenadni koncerti na Titovom mostu** - provoditelj Klub Sušačana – srpanj – studeni.

Zelene inicijative:

- Projekt **Pop-up park** –provoditelj grupa građanki (voditeljica Daria Vozila) – lipanj – studeni.
- Projekt **Rijeka jestivi grad 2.dio** – provoditelj Tranzicijska inicijativa Rijeka – lipanj – studeni.
- Projekt **Zelena galerija i knjižnica Pašca** - provoditelj Inicijativa građana – Zelena galerija i knjižnica Pašca – rujna – studeni.
- Projekt **Park Lovora** - provoditelj Planinarsko društvo Kamenjak – rujna – studeni.
- Projekt **Senzorna mikrokompostana** – provoditelj– Inicijativa građana Škurinja te Udruga za urbanu regeneraciju Kuraž (nastavak iz I. kruga sudioničkih programa) – rujna. Projekt je finaliziran.

PROJEKT TERAPIJSKI PARK

- Priprema nove dokumentacije (aneks ugovora) sa američkim veleposlanstvom u Zagrebu – lipanj – kolovoz.
- Pripreme za održavanje zoom predavanja arhitekta Daniela Winterbottoma kao nove ugovorne obaveze u sklopu projekta – srpanj – listopad.

PROJEKT ZELENI PAVILJONI

- Priprema terena (oslikavanje terena) za provedbu projekta „Pop-up park“ sa provoditeljima projekta na lokaciji južnog parkinga Delte– lipanj – listopad

## 2.11. KULTURNA EPK DIPLOMACIJA (Odnosi i suradnje)

S Europskom komisijom dogovoreno je da će se planirana **Konferencija gradonačelnika EPK gradova** pokušati održati tijekom 2021. godine, bilo u fizičkom ili virtualnom obliku, kao i da će se o datumima i obliku konferencije naknadno raspravljati.

Održavanje **NEMO konferencije** prilagođeno je nastaloj situaciji te je dogovoreno da se planirana NEMO konferencija održi od 16. do 19. studenog 2020. u on-line obliku uz mogućnost virtualnog posjeta izložbi Fiume fantastika u Rijeci za sudionike konferencije.

### Provedba aktivnosti u izvještajnom razdoblju

- u sklopu posjeta generalnog tajnika organizacije EU-Japan Fest, gospodina Shuji Kogija od 24. do 30. srpnja održan je radni sastanak, organiziran posjet gradu Cresu te susret s timom susjedstva Cres.
- Održan je Zoom sastanak s predstavnicom Aveiro 2027 - gradom kandidatkom za europsku prijestolnicu kulture te su se razmatrale mogućnosti suradnje.
- Održan Zoom sastanak za potrebe završnog rada pri studiju Kulture i turizma na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli, na temu "Programi kulturnih politika Europske Unije - Europska prijestolnica kulture: Rijeka 2020. pod mentorstvom doc. dr. sc. Nataše Urošević.
- Intervju s engleskom novinarkom, gđom. Helen Coffey za „The Independant“ u kojem je predstavljen projekt i nasljeđe projekta Rijeka 2020 \_EPK

## 3. POTPORNE AKTIVNOSTI

### 3.1. INFORMIRANJE I VIDLJIVOST PROJEKTA

Tijekom trećeg kvartala (srpanj-rujan) s Press maila Rijeke 2020 **prema medijima je upućeno:**

- 80 najava i poziva na različita događanja,
- 82 objave s održanih događanja uz ponudu fotografija sa održanih događanja,
- 5 priopćenja za medije.

U istom su razdoblju održane 22 konferencije za medije na kojima su najavljivana različita kulturno-umjetnička događanja u (su)organizaciji Rijeke 2020.

Lokalni mediji (Kanal Ri i lokalni portali) te Radio Rijeka popratili su najveći dio održanih kulturno-umjetničkih programa u trećem kvartalu, odnosno prenijeli najveći dio poslanih objava s održanih programa. Od nacionalnih medija zapaženi su tekstovi pozitivne konotacije objavljeni u Jutarnjem listu.

Za razliku od ranijeg kvartalnog razdoblja (travanj-lipanj) kada je **na web stranici EPK projekta**, kao vlastitom komunikacijskom kanalu, objavljeno tek 50 objava i 150 medijskih zapisa od čega najviše u lipnju, u trećem je kvartalu (srpanj-rujan) **objavljeno 279 objava** (vijesti, najava ili izvještaja s događanja) koji se tiču programa u (su)organizaciji Rijeke 2020 odnosno kulturnih ustanova u Rijeci te **1.161 popratni medijski zapis** (fotografije, ilustracije i vizuali pojedinih programa).

Na web stranici EPK projekta (rijeka2020.eu) tijekom trećeg kvartala unesen je **niz izmjena u rubriku *Kalendar događanja*** iz kojeg su određeni programi uklonjeni zbog neizvjesnosti po pitanju održavanja, novi programi su dodani, a dijelu ranije unesenih programa izmijenjeno je vrijeme provedbe. Ažuriranje rubrike Kalendar događanja provodi se s obzirom na ranije pokrenut zajednički interni Google kalendar u koji sve ustanove, povezani subjekti i Rijeka 2020 unose najave kulturno-umjetničkih događanja u svojoj organizaciji. S obzirom na realnost gotovo svakodnevnih izmjena u vremenu, mjestu i načinu održavanja kulturnih programa, a sve s obzirom na zahtjeve vezane uz borbu protiv korona virusa, ažuriranje *Kalendar događanja* na stranici EPK projekta provodi se kontinuirano.

Na web stranici EPK projekta potrebno je još u nastavku, u obaveznoj suradnji sa zaposlenima na provedbi EPK programa, **ažurirati programske stranice** - u smislu dodavanja kratke informacije uz svaki izvorno planirani program EPK projekta: je li odgođen, otkazan, održan.

**Na društvenim mrežama EPK projekta** ponovnom je uspostavom vanjske suradnje za upravljanje društvenim mrežama uspostavljena i komunikacija s korisnicima odnosno redovno objavljivanje sadržaja. Na Facebooku su tijekom trećeg kvartala postavljene 394 objave, s ukupnim impresijama 5.117.307, dosegom 850.085 i uključivanjem 65.155 korisnika.

Broj pratitelja na FB narastao je za 272 u navedena tri mjeseca i sada iznosi 38.388. Na Twitteru je u trećem kvartalu ostvareno 385 objava s ukupnim brojem prikazivanja 316.800. Bilježi se 2646 posjeta profila, 311 spominjanja, a broj pratitelja je na kraju trećeg kvartala 2431. Na Instagramu je kreirano 197 objava, bilježi se 35.131 uključivanje i 659.724 impresija. Na YouTubeu je objavljeno 17 videa, s ukupnim brojem pregleda 7.772 i vremenom gledanja 209 sati. Impresije na YT broje 62.936, broj pratitelja na kraju trećeg kvartala je 642.

Tijekom srpnja izrađeno je niz video priloga s događanja u organizaciji Rijeke 2020, pretežito onih u i ispred Exportdrva, za potrebe komunikacije na web stranicama i društvenim mrežama projekta. Od srpnja do kraja rujna **izrađeno je ,objavljeno i korišteno na vlastitim komunikacijskim kanalima 11 video priloga** sa sljedećih održanih programa: Zvukom preko vode – prvi festivalski vikend u Exportu, Otvorenje 4. festivala Tobogan, Natrag u budućnost – Od klasične do moderne jazz avanture, Festival Tobogan 2020 - aktivne ferije za djecu – reportaža, Histerične mašine, Otvorenje izložbe Usijano more, Otvorenje izložbe Fiume Fantastika, European Jazz Days & 29. Jazz Time Rijeka, Swamp Up Rijeka, Zoran Majstorović & JazzIstra Orchestra - Musical migrations te Digitalna izložba Watergate - OSTRALE O20.

U rujnu je izrađeno i na vlastitim komunikacijskim kanalima objavljeno i nekoliko video priloga s događanja organiziranih u okviru programskog pravca 27 susjedstava ( Festivali susjedstava Praputnjak, Jelenje, Cres Fužine). Suradnja na izradi sa autoricom video priloga nastavlja se i tijekom ideućeg kvartala.

Ostale brojne programe pratio je pojačano i u dogovoru s Rijekom 2020 **gradski portal Moja Rijeka** uz otvorenu mogućnost preuzimanja sadržaja na komunikacijskim kanalima Rijeke 2020 te je na taj način o programima Europske prijestolnice kulture, odnosno tzv. Ljeta u prijestolnici bogatog različitim kulturnim programima izrađeno **88 video priloga u razdoblju od 1. srpnja do 30. rujna** od kojih je velik dio korišten na komunikacijskim kanalima Rijeke 2020 (web stranici i društvenim mrežama).

### 3.2. PRIKUPLJANJE SREDSTAVA

#### **Uspostavljanje korporativnih partnerstava (rad sa sponzorima)**

Usljed nastupa izvanrednih okolnosti zbog pandemije COVID-19 i zabrane održavanja javnih događanja svi potpisani ugovori sa sponzorima stavljeni su u status moratorija.

S ponovnim pokretanjem provedbe programa u srpnju 2020. pokrenuti su i kontakti i pregovori s potencijalnim sponzorima, što je rezultiralo sponzorskom podrškom dječjeg festivala Tobogan od strane Jadrolinije i Tower Centar Rijeka, kao i pokretanje pregovora o sponzorskom uključivanju u izložbu Balthazargrad.

#### **Prodaja suvenira**

U trećem kvartalu otvoreno je vlastito prodajno mjesto u Exportdrvu gdje se proširila prodaja suvenira za još dva artikla – zaštitne maske za lice u 3 boje i zvonca sa logo znakom RIJEKA EPK. Osim suvenira u Exportdrvu se prodaju i knjige i to :

- izdavač VBZ & Drugo more: "Novo mračno doba" ,"Postkolonijalna teorija i sablast kapitala", "Sablasti tranzicije" i "Postkapitalizam i svijet bez rada"
- izdavač Multimedijalni institut i & Drugo more: "Exploded Gaze" , "Maj 68. - Politika. Povijest - razgovori", "Povratak u Reims" i "Rad ljubavi"



## 4. OPĆE, PRAVNO I FINANCIJSKO POSLOVANJE

### 4.1. FINANCIJSKO POSLOVANJE

- Donesen je Plan i program rada i poslovanja za 2020. godinu i Financijski plan za 2020. godinu (u prvom kvartalu), te prve izmjene Plana i program rada i poslovanja i Financijskog plana za 2020. godinu (u trećem kvartalu).
- 28. veljače izrađeni su Godišnji financijski izvještaji za 2019 godinu zajedno sa Izvješćem neovisnog revizora za godinu koja je završila 31. prosinca 2019. godine.
- Vezano za otežano financijsko poslovanje uslijed nastupa epidemije Corona virusa (COVID-19) zbog kašnjenja sa uplatama iz osnovnih izvora uz suglasnost Skupštine, Društvo je u svibnju je sklopilo ugovor za kratkoročno kreditno zaduženje/odobrenje minusa po žiro računu kod Erste&Steiermärkische Bank d.d., u iznosu do 3.000.000,00 kuna (trimilijuna kuna) na razdoblje od godine dana

### 4.2. KADROVSKI POSLOVI

- Odlukom Skupštine od 15. travnja 2020. godine uslijed izvanrednih okolnosti uzrokovanih pandemijom COVID – 19 utvrđen je privremeni prestanak obavljanja većine djelatnosti Društva i kolektivni višak radnika za 59 zaposlenika odnosno za obavljanje nužnih poslova i nastavak rada u manjem opsegu za ukupno 11 zaposlenika.
- Tijekom lipnja 2020. godine RIJEKA 2020 d.o.o. temeljem nove strategije i plana rada za 2020 te odluke o nastavku pripreme i provedbe pojedinih aktivnosti, došlo je do potrebe da se ponovno zaposli dio bivših zaposlenika. Radi ponovnog zapošljavanja pozvano je ukupno 13 radnika, a s onima koji su ponudu prihvatili sklopljeni su ugovori o radu na određeno vrijeme, do 31. prosinca 2020. godine.
- Tijekom srpnja je, u cilju racionalizacije poslovanja, organizacija rada i poslovanja izmijenjena ukidanjem pojedinih skupina i podskupina poslova, ukidanjem postojećih i formiranjem novih radnih mjesta s preraspodjelom preostalih poslova te općenito smanjenjem koeficijenta za obračun plaće za većinu radnih mjesta kao što je navedeno u prethodnim točkama. Nadalje, tijekom rujna učinjene su daljnje izmjene sistematizacije slijedom čega u Društvu na dan 30.9 2020. postoje slijedeće skupine radnih mjesta/izvršitelja:

Radno mjesto	Razina	Broj izvršitelja
Direktor	0	1
Rukovoditelj	I.	1
Voditelj	II.	5
Savjetnik	III.	3
Koordinator	IV.	8
Stručni suradnik	V.	4
Tajnik/Referent/Organizator	VI.	3

Razina 31.3. 2020.	Razina 30.9. 2020.	Radna mjesta	Stanje na dan 31.03. 2020.	Stanje na dan 30.06. 2020.	Stanje na dan 30.09. 2020.	Promjene u odnosu na prethodno izvještajno razdoblje
-		<b>Ukupno</b>	<b>72</b>	<b>24(+6)</b>	<b>22(+6)</b>	-
0.	0.	Član uprave - direktor Društva	1	1	1	-
I.	I.	Direktor/ rukovoditelj skupine poslova	3	2	2	-
II.	-	Glavni voditelj organizacijske cjeline	10	6(+2)	0(+1)	-4

III.	II.	Voditelj programa/pravnih i kadrovskih poslova	10	3(+1)	4(+1)	
	III.	Savjetnik za program/za produkciju			3	+ 3
IV.	-	Glavni koordinator	4	1(+1)	0(+1)	-1
V.	IV.	Koordinator	21	5(+2)	6(+2)	+1
VI.	V.	Stručni suradnik/Viši administrativni referent	18	4	3	-1
VII.	VI.	Organizator / administrativni referent / tajnik/ pomoćnik/ pomoćni producent	3	2	3	+1
VIII.	-	Referent za arhivu /vozač	2	0	0	-
IX.	-	Čistačica	0	0	0	-

### 4.3. PRISTUP INFORMACIJAMA

- U razdoblju od 1. siječnja do 30. rujna 2020. godine Društvu je temeljem članka 18. Zakona o pravu na pristup informacijama upućeno ukupno 14 zahtjeva za pristup informacijama (od čega 5 u 3. kvartalu). O zahtjevima je odlučeno na način da je
  - 11 zahtjeva (od čega 4 u 3. kvartalu) usvojeno i podnositeljima zahtjeva su tražene informacije dostavljene elektroničkim putem,
  - 1 zahtjev je sukladno odredbi čl. 21. ZPPI -a ustupljen na daljnje rješavanje ustanovama Art kino i HNK Ivana pl. Zajca koje imaju tražene informacije,
  - 1 zahtjev (u 3. kvartalu) je sukladno odredbi čl. 21. ZPPI -a ustupljen na daljnje rješavanje Gradu Rijeci i PGŽ koje imaju tražene informacije,
  - 1 zahtjev (u 3. kvartalu) je djelomično usvojen a u preostalom dijelu ustupljen na daljnje rješavanje TZ Općine Jelenje koja ima daljnje informacije i
  - za 3 zahtjeva (od čega 2 u 3. kvartalu) je poslana obavijest sukladno odredbi članka 22. Zakona o pravu na pristup informacijama za produženje roka obzirom da se jednim zahtjevom traži veći broj različitih informacija.
- Temeljem odredbe čl. 67. stavak 1. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Rijeke Društvu je tijekom izvještajnog razdoblja od strane Kabineta Gradonačelnika Grada Rijeke upućeno 28 zahtjeva (od čega 4 u 3. kvartalu) za pisani odgovor povodom postavljenih pitanja članova Gradskog vijeća (12 upita člana Gradskog vijeća Zvonimira Peranića (od čega 2 u 3. kvartalu), 2 upita člana Gradskog vijeća Hrvoja Burića, 8 upita članice Gradskog vijeća Ivone Milinović, 2 upita člana Gradskog vijeća Andreja Briščika (od čega 1 u 3. kvartalu), 1 upit člana Gradskog vijeća Predraga Miletića, 2 upit člana Gradskog vijeća Vedrana Vivode (od čega 1 u 3. kvartalu), i 1 upit člana Gradskog vijeća, Danka Švorinića) i Društvo je na sva postavljena pitanja dostavilo pismeni odgovor s odgovarajućom dokumentacijom.

### 4.4. NABAVA

- Donesen je Plan nabave roba, usluga i radova za 2020. godinu, koji Naručitelj donosi i objavljuje na stranicama EOJN RH sukladno odredbama Pravilnika o planu nabave, registru ugovora, prethodnom savjetovanju i analizi tržišta u javnoj nabavi (NN br. 101/2017, dalje u tekstu Pravilnik). Naručitelj istovremeno objavljuje Plan nabave i sve njegove dopune i izmjene i na svojim web stranicama, što osigurava dodatnu razinu transparentnosti ovom projektu.
- Odlukom Grada Rijeke od dana 19. ožujka 2020. godine, uslijed epidemije Corona virusa (COVID-19) obustavlja se ugovaranje i preuzimanje novih obveza trgovačkog društva Rijeka 2020 d.o.o. U tom razdoblju vrše se jednostavne nabave jedino u sklopu EU projekata
- Od trenutka postupanja po uputama i utvrđenim mjerama nadležnog Stožera civilne zaštite RH i donošenja službene Odluke Grada Rijeke i Odluke TD RIJEKA d.o.o. o odgađanju svih kulturno-umjetničkih programa i javnih događanja u projektu Europske prijestolnice kulture do daljnjeg Društvo je raskinulo velik broj

sklopljenih ugovora za koje je utvrđeno da nisu neophodni za daljnji rad ili za koje se sa sigurnošću utvrdilo da neće moći biti konzumirani ni u slučaju nastavka rada i ponovnog aktiviranja programa i aktivnosti vezanih za program. Također velik broj ugovorenih obveza je trenutno odgođeno na način da su ugovori stavljeni u mirovanje i stupiti će na snagu tek po prestanku izvanrednih okolnosti i to trenutkom primitka pisane obavijesti o prestanku mirovanja od strane Društva prema drugoj ugovornoj strani uz mogućnost da se ugovorne obveze preciziraju i mijenjaju ovisno o realnim potrebama nakon prestanka izvanredne okolnosti.

- Dana 21. svibnja 2020, Grad Rijeka donosi odluku kojom se ukida odluka od dana 19. ožujka 2020. te se trgovačkom društvu Rijeka 2020. omogućava stvaranje novih ugovornih obveza vezenih uz provedbu programa Europske prijestolnice kulture Rijeka 2020.
- U razdoblju do 30. lipnja 2020. godine donesene su I. izmjene i dopune Plana nabave za 2020. godinu
- 1. rujna 2020. donesene su II. izmjene i dopune Plana nabave za 2020. godinu

#### 4.5. VLASNIČKA STRUKTURA I ORGANI DRUŠTVA

Temeljni kapital Društva iznosi 70.000,00 kuna. Poslovni udjeli članova Društva na dan 30.9.2020. iznose:

- Grad Rijeka 72%,
- Primorsko Goranska Županija 28%

Organe društva čine:

##### 1. Uprava društva

Uprava Rijeka 2020 sastoji se od jednog člana – direktora Društva. Do 9. lipnja 2020.g. funkciju direktorice društva obavljala je Emina Višnić. Temeljem Odluke Skupštine o prihvatanju ostavke članice uprave društva – direktorice Društva Emine Višnić te Odluke o Imenovanju novog člana uprave društva – direktora Društva Irene Kregar Šegota, od dana 10. lipnja 2020.g. funkciju direktorice Društva obavlja Irena Kregar Šegota.

##### 2. Skupština Društva

Skupštinu društva čine predstavnici članova Društva: Grada Rijeke i Primorsko Goranske Županije. Dužnost predsjednika skupštine obavlja Vojko Obersnel. Skupština društva je unutar izvještajnog razdoblja odlučivala na šest redovnih sjednica Skupštine Društva i na jednoj izvanrednoj sjednici Skupštine zbog žurnosti donošenja Odluke.

##### 3. Nadzorni odbor

Nadzorni odbor Društva ima 5 članova od kojih tri imenuje Grad Rijeka, jednog imenuje Primorsko Goranska Županija a jednog biraju radnici. Nadzorni odbor u sastavu Ivan Šarar, Nada Gunjača, Snježana Prijić-Samardžija, Dragica Marač i Branka Filipović održao je dvije redovne sjednice i jednu izvanrednu sjednicu na kojoj su članovi odbora odlučivali i glasovali elektroničkim putem. Mandat navedenim članovima istekao je 24. svibnja 2020. Skupština Društva je na 20. sjednici održanoj dana 19. lipnja 2020. godine imenovala novi Nadzorni odbor u sastavu: Ivan Šarar, Vlasta Linić, Dženet Brkarić, Dragica Marač. Nadzorni odbor u navedenom sastavu održao je u izvještajnom razdoblju dvije sjednice. Na sjednicama, Nadzorni odbor u cijelosti je nadzirao poslovanje Društva u sklopu čega je razmatrao izvještaje o radu Uprave i Društva, financijske planove, plan poslovanja, plan nabave, organizaciju i sistematizaciju rada, godišnje financijske izvještaje sa prijedlogom raspodjele dobiti, davanju razrješnice Upravi, revidiranom programu uslijed krize izazvane SARS-CoV-2 epidemijom, kriznom upravljanju, zaduživanju Društva te potrebama za novim zapošljavanjima.

Sve odluke Nadzornog odbora i Skupštine, kao i zapisnike sa istih, Društvo redovito javno objavljuje na svojim mrežnim stranicama.

## 5. FINANCIJSKO IZVJEŠĆE: REALIZACIJA PLANA PRIHODA I RASHODA

### 5.1. PRIHODI

U razdoblju od 1.1.2020. do 30.09.2020. godine na računu Društva evidentirani su prihodi u iznosu od **26.901.226,33 kn**.

Sukladno usvojenom Godišnjem financijskom izvještaju o poslovanju za 2019. iznos prenesenih prihoda za 2020 godinu iznosi **2.607.466,00 kn**.

Većina ostvarenih prihoda u tekućem razdoblju – 24.293.760,33 kn (90%). odnosi se na subvencije iz osnovnih izvora – Ministarstva kulture, izvor: Državni proračun za 2019 godinu - 12.000.000 kn, izvor: Državni proračun za 2020 godinu - 2.000.000 kn; Grad Rijeka – Proračun Grada Rijeke za 2020 godinu – 5.673.000 kn i Primorsko goranska županija – Proračuna PGŽ za 2020 godinu – 2.000.000 kn.

Vlastiti prihodi odnose se na prihode od prodaje suvenira i ulaznica. Sponzorstva i donacije se odnose na medijska pokroviteljstva i prihode od sponzorstva u novcu i stvarima.

Ostali prihodi odnose se na prihode od prodaje prostora i opreme u najmu.

#### PREGLED PRIHODA

	Prihodi po izvorima	Plan 01.01 - 31.12.2020 (kn)	I izmjene i dopune plana za 2020 (kn)	Ostvarenje 1.01.-30.09.2020 (kn)
<b>I</b>	<b>ODGOĐENI PRIHODI</b>	<b>6.058.800,00</b>	<b>2.607.466,00</b>	<b>2.607.466,00</b>
	Državni proračun Vlade RH za 2019 g. putem proračuna Grada Rijeke	4.600.000,00	2.313.000,00	2.313.000,00
	Proračun Grada Rijeke za 2019. g.	1.143.400,00	0,00	0,00
	Ostali izvori - EU sredstava, ostalo	315.400,00	294.466,00	294.466,00
<b>II</b>	<b>PRIHODI TEKUĆEG RAZDOBLJA</b>	<b>48.583.836,00</b>	<b>31.989.611,92</b>	<b>24.293.760,33</b>
<b>II.a</b>	<b>PRORAČUNSKI PRIHODI</b>	<b>42.193.000,00</b>	<b>28.836.399,00</b>	<b>21.873.000,00</b>
	izvor Državni proračun 2019 putem proračuna Grada Rijeke	32.150.000,00	12.000.000,00	12.000.000,00
	izvor Državni proračun 2020 putem proračuna Grada Rijeke		5.576.400,00	2.000.000,00
	izvor nagrada MM putem proračuna Grada Rijeke	6.043.000,00	8.259.999,00	5.673.000,00
	izvor donacije Erste putem proračuna Grada Rijeke		200.000,00	200.000,00
	Izvor Proračun Primorsko-goranske županije	4.000.000,00	2.800.000,00	2.000.000,00
<b>II.b</b>	<b>OSTALI IZVORI</b>	<b>6.390.836,00</b>	<b>3.058.614,92</b>	<b>2.376.172,97</b>
	Sponzorstva i donacije	2.970.000,00	2.172.724,62	2.093.035,26
	Vlastiti prihodi (suveniri, ulaznice)	2.280.000,00	757.000,35	149.675,55
	EU projekti	580.836,00	65.000,00	9.689,99
	Ostali vlastiti prihodi	560.000,00	63.889,95	123.772,17
<b>II.c</b>	<b>OSTALO - financijski prihodi, upotreba vlastitih proizvoda i usluga</b>	<b>0,00</b>	<b>94.598,00</b>	<b>44.587,36</b>
	<b>S V E U K U P N O</b>	<b>54.642.636,00</b>	<b>34.597.077,92</b>	<b>26.901.226,33</b>

## 5.2. RASHODI

U razdoblju od 1.1.2020. do 30.09.2020. godine na računu Društva evidentirani su rashodi u iznosu od **30.097.814,29 kn** što predstavlja 87% u odnosu na I izmjene i dopune financijskog plana za 2020. godinu.

Od ukupno ostvarenih rashoda raspodjela po sektorima je slijedeća:

- 14.841.772,54 (52%) odnosi se na Kulturu i produkciju
- 2.873.474,22 (10%) odnosi se Partnerstva i sudjelovanje
- 9.127.338,73 (30%) odnose se na Informiranje i vidljivost
- 2.545.295,79 (8%) odnosi se na Opće troškove poslovanja Društva

U izvještajnom razdoblju ostvareni su veći rashodi od prihoda (-3.196.588) ponajviše iz razloga kašnjenja u uplatama rata za subvencioniranja iz osnovnih izvora, a zbog poteškoća u likvidnosti nastalih zbog epidemije korona virusa (COVID-19) i zaustavljanju svih gospodarskih aktivnosti. U odnosu na prošli kvartal taj minus se smanjio, bio je - 5.086.345 kn, a u planu je do kraja godine je potpuno uravnotežiti prihode i rashode.

U nastavku su prikazani detaljni rashodi po programskim pravcima u odnosu na Plan za 2020 godinu i I. izmjene plana za 2020. godinu.

**PREGLED RASHODA**

Aktivnost	Kategorija rashoda	Vrsta rashoda	Iznos (kn)	Iznos (kn)	Iznos (kn)
			Plan 2020	Izmjene i dopune Plana 2020	Realizacija 01.01-30.09.2020.
<b>KULTURNI PROGRAM</b>			<b>24.985.136,33</b>	<b>18.411.495,39</b>	<b>14.841.772,54</b>
<b>Opći troškovi kulturnog programa te posebni, novi i ostali programi</b>			<b>11.547.035,00</b>	<b>11.683.359,68</b>	<b>10.382.180,82</b>
Opći troškovi kulturnog programa te posebni, novi i ostali programi	Opći troškovi	Plaće i materijalna prava zaposlenika	160.723,00	407.575,30	271.594,35
		Službena putovanja i reprezentacija		967,50	967,50
	Programski troškovi	Otvorenje			
		Posebni i Ostali Programi	9.186.312,00	9.598.506,88	9.569.668,97
		Novi Programi	2.200.000,00	1.676.310,00	539.950,00
<b>27 susjedstava</b>			<b>4.011.280,00</b>	<b>2.145.112,62</b>	<b>1.773.039,00</b>
27 susjedstava	Opći troškovi	Plaće i materijalna prava zaposlenika	608.720,00	502.361,06	391.978,85
		Službena putovanja i reprezentacija	95.000,00	52.246,48	40.112,95
		Troškovi službenih vozila	45.000,00	38.053,44	31.235,94
	Programski troškovi	Dnevni boravak	270.000,00	80.000,00	70.000,00
		Festivali susjedstava	1.350.000,00	745.000,00	702.929,61
		Dan EU susjedstva	30.000,00	0,00	0,00
		Suvremene umjetničke prakse	1.003.760,00	484.611,95	322.210,58
		Multimedija i tisak	114.577,00	0,00	0,00
		Mreža kina na egzotičnim lokacijama	17.000,00	0,00	0,00
		Završna konferencija	50.000,00	0,00	0,00
		Suvremene umjetničke prakse - Centriphery	427.223,00	242.839,69	214.571,07
<b>Lungomare Art</b>			<b>3.422.277,33</b>	<b>2.467.002,28</b>	<b>1.340.441,13</b>
Lungomare Art	Opći troškovi	Plaće i materijalna prava zaposlenika	448.777,33	364.581,18	327.442,97
		Službena putovanja i reprezentacija	95.000,00	381,00	1.125,00
	Programski troškovi	Baška	576.000,00	492.100,00	169.700,00
		Brseč	111.500,00	94.471,66	46.859,41

		Crikvenica	182.000,00	0,00	0,00
		Grčevo	62.000,00	101.000,00	104.250,26
		Kostrena	217.000,00	160.100,00	88.153,75
		Lopar	325.000,00	267.500,00	19.500,00
		Lovranska Draga	131.000,00	141.026,38	141.026,38
		Mali Lošinj	366.650,00	27.750,00	16.500,00
		Ribarnica Rijeka	201.500,00	230.779,80	239.539,18
		Volosko	60.000,00	62.259,68	7.459,68
		Produkcija popratnih sadržaja	467.000,00	387.120,00	110.120,00
		Opći programski troškovi	178.850,00	137.932,58	68.764,50
<b>Dječja kuća</b>			<b>2.677.267,00</b>	<b>1.190.553,16</b>	<b>711.618,71</b>
	Opći troškovi	Plaće i materijalna prava zaposlenika	452.267,00	446.364,45	287.876,99
		Službena putovanja i reprezentacija	20.000,00	2.226,00	2.879,00
	Programski troškovi	Baltazargrad: Izložba	950.000,00	464.999,97	153.793,53
		Baltazargrad: Uragan	50.000,00	25.000,00	25.695,99
		Gostujući profesor	60.000,00	0,00	0,00
		Instalacija Norvežani	270.000,00	0,00	0,00
		Brickine	5.000,00	3.439,74	5.839,74
		Tobogan	820.000,00	235.000,00	235.292,21
Dječja kuća		Opći programski troškovi	50.000,00	13.523,00	241,25
<b>Kuhinja različitosti</b>			<b>3.327.277,00</b>	<b>925.467,65</b>	<b>634.492,88</b>
Kuhinja različitosti	Opći troškovi	Plaće i materijalna prava zaposlenika	603.224,00	320.176,22	304.127,01
		Službena putovanja i reprezentacija	60.000,00	6.144,97	6.144,95
	Programski troškovi	Dan migranata	150.000,00	85.113,15	85.113,15
		Opći programski troškovi		25.000,00	0,00
		Diversity Mixer	174.053,00	260.249,89	137.565,00
		Easy Towns II	0,00	20.027,23	5.909,16
		Peti ansambl	100.000,00	0,00	0,00
		Jedan grad jedan cilj	350.000,00	0,00	0,00
		Festival europske kratke priče	60.000,00	38.500,00	22.702,87

		Revija malih književnosti	70.000,00	0,00	0,00
		Roum	50.000,00	50.000,00	0,00
		Furioza	600.000,00	40.616,19	13.604,56
		Porto Etno	1.000.000,00	9.640,00	9.326,18
		Smoqua	110.000,00	70.000,00	50.000,00
<b>PARTNERSTVA I SUDJELOVANJE</b>			<b>5.909.886,00</b>	<b>3.463.796,69</b>	<b>2.873.474,22</b>
<b>Opći troškovi aktivnosti partnerstva i sudjelovanje</b>			<b>2.514.363,00</b>	<b>1.253.396,81</b>	<b>1.234.805,42</b>
Opći troškovi aktivnosti partnerstva i sudjelovanje	Opći troškovi	Plaće i materijalna prava zaposlenika	2.464.363,00	1.224.229,75	1.205.638,36
		Službena putovanja i reprezentacija	40.000,00	29.167,06	29.167,06
	Programski troškovi	Savjetodavne i sl. intelektualne usluge	10.000,00	0,00	0,00
<b>Diplomacija</b>			<b>574.000,00</b>	<b>129.505,91</b>	<b>59.505,91</b>
	Opći troškovi	Službena putovanja i reprezentacija	130.000,00	59.505,91	59.505,91
		Programski troškovi	Protokolarne aktivnosti	444.000,00	0,00
	Konferencije			70.000,00	0,00
	Studijska putovanja			0,00	0,00
<b>Sudjelovanje građana</b>			<b>1.380.523,00</b>	<b>709.168,98</b>	<b>677.437,90</b>
	Opći troškovi	Službena putovanja i reprezentacija	7.000,00	0,00	0,00
		Programski troškovi	Rihub režijski troškovi	1.373.523,00	88.156,76
	Amortizacija		40.064,57		115.655,44
	Rihub troškovi održavanja		21.723,01		50.595,07
	Rihub vanjski suradnici		26.774,97		26.774,97
	12 odjela		17.995,45		20.302,82
	Retox		9.010,61		9.010,61
	Civilne inicijative - kurirani program		7.055,40		7.055,40
	Civilne inicijative - građani		157.995,00		86.178,01
	Zeleni val - kurirani program		37.500,00		37.500,00
	Zeleni val - inicijative građana		273.376,00		183.917,87
	Volonterski program		18.962,50		18.962,50
	Učionica		10.554,71		25.554,74



<b>Evaluacija</b>	Programski troškovi	Agencijske usluge	<b>1.441.000,00</b>	<b>1.371.724,99</b>	<b>901.724,99</b>
<b>PRODUKCIJA I LOGISTIKA</b>			<b>1.427.651,00</b>	<b>662.417,93</b>	<b>709.933,01</b>
Produkcija i logistika	Opći troškovi	Plaće i materijalna prava zaposlenika	1.066.929,00	<b>384.501,29</b>	<b>384.501,29</b>
		Službena putovanja i reprezentacija	15.000,00	<b>2.080,60</b>	<b>2.080,60</b>
	Produkcija i logistika	Troškovi produkcije - Exportdrvo	165.722,00	<b>79.748,54</b>	<b>119.388,60</b>
		Amortizacija		<b>3.500,00</b>	<b>11.375,02</b>
		VIP zona otvaranja	180.000,00	<b>192.587,50</b>	<b>192.587,50</b>
<b>INFORMIRANJE I VIDLJIVOST</b>			<b>18.147.259,22</b>	<b>8.546.183,31</b>	<b>9.127.338,73</b>
<b>Opći troškovi informiranje i vidljivost</b>			<b>2.763.811,22</b>	<b>1.136.720,12</b>	<b>1.053.042,56</b>
Opći troškovi informiranje i vidljivost	Opći troškovi	Plaće i materijalna prava zaposlenika	2.721.811,22	<b>1.100.050,47</b>	<b>993.736,74</b>
		Službena putovanja i reprezentacija	42.000,00	<b>9.580,65</b>	<b>9.928,33</b>
		Amortizacija		<b>27.089,00</b>	<b>49.377,49</b>
<b>Komunikacije i odnosi s javnostima</b>			<b>3.505.150,00</b>	<b>1.144.652,02</b>	<b>1.069.656,02</b>
		Press centar	2.267.650,00	<b>536.217,10</b>	<b>569.744,64</b>
		Programska knjiga	360.000,00	<b>169.821,48</b>	<b>170.219,20</b>
		Proizvodnja sadržaja	877.500,00	<b>438.613,44</b>	<b>329.692,18</b>
<b>Medijska partnerstva</b>		Medijska partnerstva	<b>5.574.217,00</b>	<b>3.157.562,71</b>	<b>2.709.343,52</b>
<b>Vidljivost i oglašavanje</b>			<b>5.109.631,00</b>	<b>2.422.913,00</b>	<b>2.896.093,76</b>
		Promotivni materijali i suveniri	1.609.703,00	<b>405.227,00</b>	<b>731.321,96</b>
		Vidljivost u javnom prostoru	3.499.928,00	<b>2.017.686,00</b>	<b>2.164.771,80</b>
<b>Prodaja ulaznica i suvenira</b>			<b>1.194.450,00</b>	<b>684.335,46</b>	<b>1.399.202,87</b>
<b>Uprava, operativni i financijski poslovi</b>			<b>4.122.703,00</b>	<b>3.513.184,60</b>	<b>2.545.295,79</b>
Uprava, operativni i financijski poslovi	Opći troškovi	Plaće i materijalna prava zaposlenika	2.509.203,00	<b>1.938.697,37</b>	<b>1.513.850,53</b>
		Službena putovanja i reprezentacija	96.000,00	<b>20.100,75</b>	<b>25.752,61</b>
	Opći troškovi poslovanja Delta 5	Režijski troškovi	173.500,00	<b>147.530,88</b>	<b>77.165,40</b>
		Troškovi održavanja ureda	82.000,00	<b>78.819,95</b>	<b>69.868,09</b>
		Amortizacija	0,00	<b>15.938,93</b>	<b>82.348,55</b>
	Opći troškovi Ureda	Troškovi poslovanja Društva	1.262.000,00	<b>1.312.096,72</b>	<b>776.310,61</b>
<b>RIJEKA 2020 UKUPNO - RASHODI</b>			<b>54.592.635,55</b>	<b>34.597.077,92</b>	<b>30.097.814,29</b>

U Rijeci, 20. studenoga 2020. godine

KLASA: 03-1, URBROJ: 1310/2020

ČLANICA UPRAVE - DIREKTORICA DRUŠTVA



Irena Kregar Šegota

RIJEKA 2020 d.o.o.  
RIJEKA, Ivana Grohovca 1/A  
OIB: 65319684857