Rijeka, 29. travna 2021.g.

**POZIV ZA MEDIJE**

**PREDSTAVLJANJE MULTIMEDIJALNE IZLOŽBE „TOČKA PREVIDA“**

**NA TAVANU ZGRADE PIKA-a U KREŠIMIROVOJ**

Poštovani predstavnici medija,

**pozivamo vas da u petak, 30. travnja u 12.00 sati prisustvujete kratkom predstavljanju multimedijalne izložbe „Točka previda“** **na tavanu zgrade PIK-a u Krešimirovoj ulici 26 u Rijeci, koja je postavljena u sklopu završnice EPK programa. Izložba okuplja radove međunarodnih autora i autorica svih generacija koji propituju društvo u kojem živimo u odnosu na sveprisutnost tehnologije i algoritma koji oblikuju našu svakodnevnicu otvarajući novi pogled na poznato, izmještanjem iz prostora ugode i ukazujući kako je privatno iskustvo politično, smještajući zajedničko u fokus.**

**Izložbu će predstaviti:**

* **Elena Apostolovski**, vizualna umjetnica i kustosica
* **Petra Čargonja**, u ime STIFF-a
* **Barbara Babačić**, producentica, RIJEKA 2020

**Izložba, koju će publika moći pogledati u petak od 12.30 do 20.00 sati rekontekstualizira selekciju radova prikazanih protekle dvije godine na izložbenom, popratnom programu Međunarodnog studentskog filmskog festivala – STIFF**, prvog hrvatskog međunarodnog festivala koji je posvećen isključivo studentskom filmu, ali predstavlja i neke nove radove.  
Na izložbi sudjeluju umjetnici: **Josipa Baljak, Anastasiia Belousova, Frederik Hochheimer, Jacob Bissell, Gabriel Hensche, Lech Kalita, Gordan Kreković, Antonio Pošćić, Aaron R. Moreno, Petra Mrša, Nicole Mullan, Sidney Mullis, Chris Revelle, Rajat Sharma i Jake Williams**.

Molimo vas da također u vašem mediju tijekom četvrtka i petka prenesete sljedeću najavu:

***MULTIMEDIJALNA IZLOŽBA „TOČKA PREVIDA“***

***U PETAK POSLIJEPODNE NA TAVANU ZGRADE PIKA-a U KREŠIMIROVOJ***

***U petak, 30. travnja 2021.g. od 12.30 do 20.00 sati na tavanu zgrade PIK-a u Rijeci, u Krešimirovoj 26, bit će postavljena multimedijalna izložba „Točka previda“*** *(„The Point of Oversight“)* ***koja je sastavni dio programske završnice Europske prijestolnice kulture.****Izložba okuplja* ***radove međunarodnih autora i autorica svih generacija koji propituju društvo u kojem živimo u odnosu na sveprisutnost tehnologije i algoritma koji oblikuju našu svakodnevnicu*** *otvarajući novi pogled na poznato, izmještanjem iz prostora ugode i ukazujući kako je privatno iskustvo politično, smještajući zajedničko u fokus.*

***Izložba rekontekstualizira selekciju radova prikazanih protekle dvije godine na izložbenom, popratnom programu Međunarodnog studentskog filmskog festivala – STIFF****, prvog hrvatskog međunarodnog festivala koji je posvećen isključivo studentskom filmu, ali predstavlja i neke nove radove.  
Na izložbi sudjeluju umjetnici:* ***Josipa Baljak, Anastasiia Belousova, Frederik Hochheimer, Jacob Bissell, Gabriel Hensche, Lech Kalita, Gordan Kreković, Antonio Pošćić, Aaron R. Moreno, Petra Mrša, Nicole Mullan, Sidney Mullis, Chris Revelle, Rajat Sharma i Jake Williams****.*

*Koncept izložbe potpisuju****Elena Apostolovski****, koja je ujedno zaslužna za selekciju radova i postav izložbe, te****Petra Čargonja****. Tehnički postav izložbe djelo je****Damjana Šporčića****, a dizajn plakata****Sanje Kapidžić****. Opremu su posudili****Oblik 3****,****Drugo More****,****Filmaktiv****,****Radio Roža****,****SKC Rijeka****i****Ri Rock****, a prostor su posudili****MMSU Rijeka****i****PIK Rijeka****.*

Unaprijed zahvaljujem na dolasku i objavi najave.

Lena Stojiljković  
Odnosi s medijima, Rijeka 2020  
[lena.stojiljkovic@rijeka2020.eu](mailto:lena.stojiljkovic@rijeka2020.eu)  
Mob: +385 91 612 63 42